

沈阳音乐学院2027年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001音乐学系	1301艺术学	全日制	11艺术美学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	12艺术管理		
		全日制	14中国传统音乐		
		全日制	15中国古代音乐史		
		全日制	16中国近现代音乐史		
		全日制	17西方音乐史		
		全日制	19鲁艺音乐研究		
002作曲系	1301艺术学	全日制	20和声学		
		全日制	22音乐分析		
		全日制	23配器法		
	1352音乐	全日制	24视唱练耳		
		全日制	25电子音乐作曲		
		全日制	26作曲		
		全日制	27指挥		
		全日制	28编曲制作研究		
003声乐歌剧系	1352音乐	全日制	29声乐演唱		
004民族声乐系	1352音乐	全日制	30民族声乐演唱		
		全日制	31中国歌剧表演与教学研究		
005钢琴系	1352音乐	全日制	32钢琴演奏		
		全日制	33钢琴伴奏		
		全日制	34手风琴演奏		
006管弦系	1352音乐	全日制	35小提琴演奏		
		全日制	36中提琴演奏		
		全日制	37大提琴演奏		

沈阳音乐学院2027年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
006管弦系	1352音乐	全日制	38低音提琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	39长笛演奏		
		全日制	40单簧管演奏		
		全日制	41双簧管演奏		
		全日制	42小号演奏		
		全日制	43古典打击乐演奏		
		全日制	44古典萨克斯演奏		
		全日制	45钢琴室内乐演奏		
007民族器乐系	1352音乐	全日制	46琵琶演奏		
		全日制	47古筝演奏		
		全日制	48箜篌演奏		
		全日制	49扬琴演奏		
		全日制	50阮演奏		
		全日制	51柳琴演奏		
		全日制	52二胡演奏		
		全日制	53板胡演奏		
		全日制	54笙演奏		
		全日制	55竹笛演奏		
		全日制	56唢呐演奏		
		全日制	57古琴演奏		
		全日制	58大提琴演奏		
		全日制	59民族打击乐演奏		
008音乐科技系	1352音乐	全日制	60乐器工艺	915中外音乐作品听辨	917专业技能
		全日制	61音乐治疗		
		全日制	62音乐音响分析		

沈阳音乐学院2027年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	63音乐教育学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
	1352音乐	全日制	64钢琴教育		
		全日制	65声乐教育		
		全日制	66钢琴伴奏教学		
		非全日制	A1音乐教育		
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	67当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	68舞蹈教育理论		
		全日制	69中国民族民间舞蹈形态研究		
	1353舞蹈	全日制	70中国古典舞表演		
		全日制	71中国民族民间舞表演		
		全日制	72芭蕾舞表演		
		全日制	73国际标准舞表演		
		全日制	74现代舞表演		
		全日制	75舞蹈编导		
		全日制	76舞蹈教育		
		非全日制	B1舞蹈表演		
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	77电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	78流行声乐演唱		
		全日制	79爵士钢琴演奏		
		全日制	80流行萨克斯演奏		
		全日制	81电贝司演奏		
		全日制	82流行打击乐演奏		
012戏剧影视学院	1354戏剧与影视	全日制	83表演	919艺术创作基础理论	928中外戏剧影视常识
		全日制	84广播电视创作		
		全日制	85播音与主持艺术		