

沈阳音乐学院2026年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001音乐学系	1301艺术学	全日制	11艺术美学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	12艺术管理		
		全日制	13音乐编辑学		
		全日制	14中国传统音乐		
		全日制	15中国古代音乐史		
		全日制	16中国近现代音乐史		
		全日制	17西方音乐史		
		全日制	18音乐美学		
		全日制	19红色经典音乐研究	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	20鲁艺音乐研究		
002作曲系	1301艺术学	全日制	21和声学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	22复调音乐		
		全日制	23音乐分析		
		全日制	24配器法		
	1352音乐	全日制	25视唱练耳		
		全日制	26电子音乐作曲		
		全日制	27作曲		
		全日制	28指挥		
		全日制	29歌曲作法研究		
		全日制	30编曲制作研究		
003声乐歌剧系	1352音乐	全日制	31声乐演唱		
004民族声乐系	1352音乐	全日制	32民族声乐演唱		
		全日制	33中国声乐教学演唱研究		
		全日制	34民族歌剧表演		

沈阳音乐学院2026年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
005钢琴系	1352音乐	全日制	35钢琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	36钢琴伴奏		
		全日制	37手风琴演奏		
006管弦系	1352音乐	全日制	38小提琴演奏		
		全日制	39中提琴演奏		
		全日制	40大提琴演奏		
		全日制	48低音提琴演奏		
		全日制	41长笛演奏		
		全日制	42单簧管演奏		
		全日制	43双簧管演奏		
		全日制	44小号演奏		
		全日制	45古典打击乐演奏		
		全日制	46古典萨克斯演奏		
		全日制	47钢琴室内乐演奏		
007民族器乐系	1352音乐	全日制	49琵琶演奏		
		全日制	50古筝演奏		
		全日制	51箜篌演奏		
		全日制	52扬琴演奏		
		全日制	53阮演奏		
		全日制	54柳琴演奏		
		全日制	55二胡演奏		
		全日制	56板胡演奏		
		全日制	57笙演奏		
		全日制	58竹笛演奏		
		全日制	59唢呐演奏		
		全日制	60古琴演奏		
		全日制	61大提琴演奏		
		全日制	62民族打击乐演奏		
		非全日制	A1民族器乐演奏		

沈阳音乐学院2026年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
008音乐科技系	1352音乐	全日制	63乐器工艺	915中外音乐作品听辨	917专业技能
		全日制	64音乐治疗		
		全日制	65音乐音响分析		
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	66音乐教育学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
	1352音乐	全日制	67钢琴教育		
		全日制	68声乐教育		
		全日制	69钢琴伴奏教学		
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	70当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	71舞蹈教育理论		
		全日制	72中国民族民间舞蹈形态研究		
	1353舞蹈	全日制	73中国古典舞表演		
		全日制	74中国民族民间舞表演		
		全日制	75芭蕾舞表演		
		全日制	76国际标准舞表演		
		全日制	78现代舞表演		
		全日制	77舞蹈教育实践		
		非全日制	B1舞蹈表演		
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	79电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	80流行声乐演唱		
		全日制	81爵士钢琴演奏		
		全日制	82流行萨克斯演奏		
		全日制	83电贝司演奏		
		全日制	84流行打击乐演奏		