

沈阳音乐学院2027年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
001音乐学系	1301艺术学	全日制	11艺术美学	张诗扬教授
		全日制	12艺术管理	党维波教授
		全日制	13音乐编辑学	姜楠编审
		全日制	14中国传统音乐	冯志莲教授、关意宁教授、商树利教授、关冰阳副教授、李放副教授、陈吉风教授（外聘）
		全日制	15中国古代音乐史	贺志凌教授、刘嵬教授、王旭教授
		全日制	16中国近现代音乐史	刘云燕教授、计晓华研究员、马颖教授、陈晶教授、马莉副教授
		全日制	17西方音乐史	董蓉教授、张晨教授、刘小龙教授（外聘）
		全日制	19鲁艺音乐研究	季惠斌教授、计晓华研究员、徐元勇教授（外聘）
002作曲系	1301艺术学	全日制	20和声学	朴英教授、王硕教授、张宝华教授
		全日制	22音乐分析	吴家军教授、韩焱教授、陈俪月副教授
		全日制	23配器法	付莉副教授
	1352音乐	全日制	24视唱练耳	颜锐教授、丛韵涵副教授
		全日制	25电子音乐作曲	刘晖教授、刘栋副教授、黄凡副教授、郭晓铎副教授、刘利民一级作曲（外聘）
		全日制	26作曲	刘晖教授、陈思副教授
		全日制	27指挥	孙鹏副教授、王燕教授（外聘）
		全日制	28编曲制作研究	李昊朗副教授、秦四风教授（外聘）
003声乐歌剧系	1352音乐	全日制	29声乐演唱	张策教授、梁莹教授、贾廌教授、黄晟教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、白永欣教授、张永凯教授、何月教授、刘航教授、王文武教授、朱晏锋教授、刘丽杰教授、胡坤教授、钱京涛教授、曹粹副教授、吴侠副教授、张瑞副教授、贾坤副教授、刘博副教授、祁伟耿副教授、姜珊副教授、刘海蒂副教授
004民族声乐系	1352音乐	全日制	30民族声乐演唱	赵德山教授、朱玉教授、杨立军教授、匡祎教授、沈德鹏教授、白宁教授、史玉学教授、李优教授、王鸿立副教授、穆倩副教授、石尧尧副教授、李超副教授
		全日制	31中国歌剧表演与教学研究	田彦教授、冯志莲教授、韩延文教授(外聘)

沈阳音乐学院2027年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
005钢琴系	1352音乐	全日制	32钢琴演奏	冯子祥教授、李哲教授、毕雪莲教授、黄蕊教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授、崔秀峰副教授、印慧媛副教授、程妍副教授、刘英楠副教授
		全日制	33钢琴伴奏	于学友教授、孙辉教授、李勇教授、邹彦卓教授、王晨教授、于亚男副教授、张蕾副教授、冉楠楠副教授、姚礼副教授
		全日制	34手风琴演奏	曹野教授
006管弦系	1352音乐	全日制	35小提琴演奏	杨园教授、李晓育教授、夏威夷教授、贾晓程教授 、吴丹教授
		全日制	36中提琴演奏	导师组
		全日制	37大提琴演奏	程岩教授、关立红教授
		全日制	38低音提琴演奏	李娜副教授
		全日制	39长笛演奏	魏巍副教授
		全日制	40单簧管演奏	庞亮教授、于鹏副教授、郭蒋帅副教授
		全日制	41双簧管演奏	文闻副教授
		全日制	42小号演奏	导师组
		全日制	43古典打击乐演奏	吕政道副教授
		全日制	44古典萨克斯演奏	李淼副教授
		全日制	45钢琴室内乐演奏	翟昀副教授、孟醒副教授
007民族器乐系	1352音乐	全日制	46琵琶演奏	田甜副教授
		全日制	47古筝演奏	陈竊教授、贾晓莉教授、刘娜副教授、吕婷婷副教授、赵鲁琴副教授、李宜洺副教授
		全日制	48箜篌演奏	吴琳一级演奏员（外聘）
		全日制	49扬琴演奏	刘明月副教授
		全日制	50阮演奏	孙铮一级演奏员（外聘）
		全日制	51柳琴演奏	王红艺教授（外聘）

沈阳音乐学院2027年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
007民族器乐系	1352音乐	全日制	52二胡演奏	魏国教授、赵夺良教授、张明教授、王琳副教授、刘黎副教授
		全日制	53板胡演奏	赵夺良教授
		全日制	54笙演奏	文佳良一级演奏员(外聘)
		全日制	55竹笛演奏	刘铁男教授、张科威教授、徐宗科副教授
		全日制	56唢呐演奏	石海彬教授（外聘）
		全日制	57古琴演奏	朱默涵教授
		全日制	58大提琴演奏	梁冬梅副教授
		全日制	59民族打击乐演奏	潘黎教授
008音乐科技系	1352音乐	全日制	60乐器工艺	邵中弘教授、魏新宇副教授、赵世全教授（外聘）
		全日制	61音乐治疗	季惠斌教授
		全日制	62音乐音响分析	付晓东教授（外聘）
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	63音乐教育学	于学友教授、孟鑫副教授
	1352音乐	全日制	64钢琴教育	陶晓晖教授、冯韶华教授、金茗教授、周婷婷教授、阎冰教授、徐华菲教授、黄蕊教授、杨佩红教授、林林副教授、李承远副教授、周韵副教授、王璐副教授、杨煦熔副教授、薄晓楠副教授、冯源副教授、史继美副教授、丁姗姗副教授、魏瑛珞副教授、陆冬副教授、张蕊副教授、佟婧副教授、范晶晶副教授
		全日制	65声乐教育	牛月莹教授、陈丽艳教授、张婉祺教授、崔姝声教授、孟妍教授、孙宏娟教授、张晶晶教授、张汝瑶教授、刘瑾怡教授、杜立新教授、陈智教授、刘丽艳教授、杨丽娜教授、张华教授、戴勇教授、许艳玲教授、李明月教授、胡东冶教授、宋志奇教授、朱琳教授、刘丽杰教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、宫妮副教授、穆杉副教授、李海燕副教授、崔钰副教授、李丽丹副教授、刘杨副教授、李雯靓副教授、岳睿副教授、郑蕴副教授、郭鑫副教授、杨丹旎副教授、王莹莹副教授、王楠副教授、梁钰副教授、陈姝副教授、黄振华副教授、殷子晴副教授
		全日制	66钢琴伴奏教学	于学友教授、方芳副教授、张放放副教授
		非全日制	A1音乐教育	陶晓晖教授、冯韶华教授、金茗教授、周婷婷教授、阎冰教授、徐华菲教授、黄蕊教授、杨佩红教授、牛月莹教授、陈丽艳教授、张婉祺教授、崔姝声教授、孟妍教授、孙宏娟教授、张晶晶教授、张汝瑶教授、刘瑾怡教授、杜立新教授、陈智教授、刘丽艳教授、杨丽娜教授、张华教授、戴勇教授、许艳玲教授、李明月教授、胡东冶教授、宋志奇教授、朱琳教授、刘丽杰教授、于学友教授、林林副教授、李承远副教授、周韵副教授、王璐副教授、杨煦熔副教授、薄晓楠副教授、冯源副教授、史继美副教授、丁姗姗副教授、魏瑛珞副教授、陆冬副教授、张蕊副教授、佟婧副教授、范晶晶副教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、宫妮副教授、穆杉副教授、李海燕教授、崔钰副教授、李丽丹副教授、刘杨副教授、李雯靓副教授、岳睿副教授、郑蕴副教授、郭鑫副教授、杨丹旎副教授、王莹莹副教授、王楠副教授、梁钰副教授、陈姝副教授、黄振华副教授、殷子晴副教授、方芳副教授、张放放副教授

沈阳音乐学院2027年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	67当代舞蹈艺术美育	沈艺教授、王杰教授（外聘）
		全日制	68舞蹈教育理论	王海峰教授、张蕊教授、祝嘉怡教授、张大策副教授
		全日制	69中国民族民间舞蹈形态研究	张倩教授、李岩副教授
	1353舞蹈	全日制	70中国古典舞表演	张蕊教授、杨喆教授、沈艺教授、杨春学教授、王嵩妹教授、高杨教授、朱玉红教授、李佳妮教授、王楠副教授、战扬副教授、赵静副教授、张大光副教授、白雪峰副教授
		全日制	71中国民族民间舞表演	王海峰教授、袁志敏教授、金春昌教授、毛侃教授、张淼教授、陆欣欣教授、李岩副教授、黄山副教授、张晓蕾副教授、李雪副教授
		全日制	72芭蕾舞表演	蒋树栋教授、杜继红教授
		全日制	73国际标准舞表演	李文旭副教授
		全日制	74现代舞表演	刘江莹副教授
		全日制	75舞蹈编导	张云峰教授（外聘）
		全日制	76舞蹈教育	张蕊教授、蒋树栋教授、张倩教授、高杨教授、王晓玲副教授、孙晓芳副教授、张大光副教授
		非全日制	B1舞蹈表演	王海峰教授、张蕊教授、杨喆教授、沈艺教授、蒋树栋教授、杨春学教授、袁志敏教授、王嵩妹教授、高杨教授、金春昌教授、朱玉红教授、李佳妮教授、杜继红教授、毛侃教授、张淼教授、陆欣欣教授、王楠副教授、李岩副教授、李雪副教授、战扬副教授、黄山副教授、赵静副教授、张大光副教授、白雪峰副教授、张晓蕾副教授、李文旭副教授、刘江莹副教授
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	77电子管风琴演奏	庞渤教授、李爽教授、唐晓博教授、王欧林教授、尚方教授
		全日制	78流行声乐演唱	孟奇玉教授、夏寒教授、冯文鹏教授、顾元成副教授、黄山副教授、刘楠楠副教授、王寒松副教授、徐良玉副教授、张楚格副教授、尚艳霞副教授、侯莹莹副教授
		全日制	79爵士钢琴演奏	庞渤教授、徐潇副教授、王琇琦副教授
		全日制	80流行萨克斯演奏	导师组
		全日制	81电贝司演奏	导师组
		全日制	82流行打击乐演奏	导师组

沈阳音乐学院2027年硕士研究生研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
012戏剧影视学院	1354戏剧与影视	全日制	83表演	导师组
		全日制	84广播电视创作	导师组
		全日制	85播音与主持艺术	导师组