

2023年度中等职业学校质量年度报告

学 校：沈阳音乐学院附属中等音乐学校
负 责 人：冯子祥
填 报 人：万苏
联系电话：13998350050



沈阳市教育局监制

日期：2022年11月

内容真实性责任声明

学校对 沈阳音乐学院附属中等音乐学校 质量
年度报告 (2023) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称(盖章): 沈阳音乐学院附属中等音乐学校

法定代表人(签名):



2022年11月24日

目录

1	学生发展质量	9
1.1	党建引领	9
1.2	立德树人	13
1.3	在校体验	16
1.4	就业质量	17
1.5	创新创业	17
1.6	技能大赛	18
2	教育教学质量	20
2.1	专业建设质量	20
2.2	课程建设质量	23
2.3	教学方法改革	28
2.4	教材建设质量	31
2.5	数字化教学资源建设	32
2.6	师资队伍建设	32
2.7	校企双元育人	34
3	国际合作质量	35
3.1	留学生培养质量	35
3.2	合作办学质量	35
3.3	开发标准质量	35
3.4	国(境)外独立办学质量	35
3.5	助力“一带一路”建设质量	35
3.6	提升学生国际化素养质量	35
4	服务贡献质量	35
4.1	服务行业企业	35
4.2	服务地方发展	36
4.3	服务乡村振兴	37
4.4	服务地方社区	37

4.5 具有地域特色的服务.....	37
4.6 具有本校特色的服务.....	37
5 政策落实质量	37
5.1 国家政策落实	37
5.2 地方政策落实	38
5.3 学校治理	38
5.4 质量保证体系建设	39
5.5 经费投入	39
6 面临挑战	39

表目录

中等职业教育质量数据表.....	41
中等职业教育满意度调查表.....	43

图目录

法治教育云班会.....	15
消防安全教育.....	15
心理健康主题班会.....	16
云端祭英烈主题班会.....	16
拔尖人才音乐会.....	23
管弦学科学术研讨会.....	25
文化课教研室学术研讨会.....	26
键盘学科学术研讨会.....	26
民乐学科学术研讨会.....	26
演唱学科学术研讨会.....	27
理论学科学术研讨会.....	27
沈音附中演出实践活动.....	29
线上专业课.....	30
线上文化课.....	31
韩嵩楠教授参与演出实践活动.....	34

案例目录

“我心向党 喜迎二十大”活动案例.....34

前言

沈阳音乐学院附属中等音乐学校1953年建校，是一所历史悠久，有着光荣革命传统的公立学校，隶属辽宁省教育厅，直属沈阳音乐学院。学校始终秉承毛泽东亲笔题写的“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训精神，继承鲁艺传统，传承红色基因，不断锐意进取，改革创新，现已成为东北地区乃至全国具有广泛影响的中等专业音乐学校之一。

通过编制年度教学质量报告，全面总结本科教育教学情况，强化人才培养中心地位，健全立德树人落实机制，对学校教学质量的整体状况作出科学、客观的描述和分析，总结学校在提高教学质量方面的新思路和新举措，深入分析现阶段可能影响我校教学质量提升的因素，并研究提出应对措施，确保学校教学质量的可持续发展。

校领导班子成立年报制定工作小组，各部门领导专人负责相关内容，结合全国中职信息管理系统生成数据、本校的《职业学校办学条件达标工程实施方案》和实际工作事实编撰年报，按照教育局等上级领导单位要求时间节点完成相关工作。

本年度在党建引领、德育培养、学术活动等有许多亮点，比如为了丰富我校师生线上学习生活，活跃学术气氛，引导学生树立正确的价值观，学校各学科精心准备，以线上参与、线下实践的形式举办线上音乐赏析、讲座等活动。

沈阳音乐学院附属中等音乐学校

质量年度报告

1 学生发展质量

1.1 党建引领

1.1.1 坚持党的政治领导，发挥党建引领作用

附中党总支始终将政治建设摆在首位，持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，不断推进“两学一做”学习教育常态化制度化，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决捍卫“两个维护”的根本任务。2022年以来，二级中心理论组学习6次；党总支书记、副书记讲授专题党课3次；各支部讲授主题党课6次；支部学习27次；全校师生集中学习2次；党员干部撰写学习体会百余篇；举办党总支书记、校长上讲台，讲授思想政治理论课和形势政策课4次；组织开展以“党徽闪耀熠生辉，砥砺奋进新征程”主题的党建带团建活动。特别是党的二十大以来，围绕贯彻落实党的二十大精神，党总支书记讲授《学习党的二十大精神报告精神》专题党课；组织学习自测题11次；邀请二十大代表、中国医科大学附属第一医院丁仁或教授，作题为《深刻领悟党的二十大精神——二十大代表谈参会感悟》的宣讲报告。通过多种形式的学习活动，形成了浓郁的政治理论学习氛围，充分发挥党建引领作用。

1.1.2 压实党建责任，强化党建保障

附中党总支将民主集中制作为压实党建责任有利抓手，形成以党总支书记负总责，校领导班子成员分工负责的责任链条，深入推进党建工作重点任务落实，强化党建工作保障。2022年以来，党总支委员会召开会议18次，召开党政联席会议32次，重点落实学院党委各项决策部署，研究解决党员干部日常教育管理、教职工队伍建设、课程体系完善等方面的问题。强化责任落实，巩固党的群众路线教育实践活动成果，建立健全践行党的群众路线长效机制；积极开展“党徽闪耀 熠生辉 砥砺奋进新征程 喜迎党的二十大”先锋工程系列活动，举办以“同心战‘疫’共克时艰”为主题——创新党日系列活动3次；以“礼赞新时代 奋进新征程”为题开展朗诵会；组织“云参观”红色教育基地10余场；开展“百年思悟 初心向党——入党启蒙教育主题班会”10场。通过开展各项活动，党员干部“政治三力”不断锤炼进步，在思想上和行动上与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，做到知责于心、担责于身、履责于行。

1.1.3履行“一岗双责”，加强党风廉政建设

附中党总支认真贯彻落实《辽宁省党组织履行全面从严治党主体责任实施细则（试行）》，加强党风廉政建设，履行党风廉政建设主体责任和“一岗双责”，严格执行中央八项规定和“三重一大”议事规则，引导党员干部牢固树立责任意识、担当意识，打造忠诚干净担当、作风素质过硬的党

员队伍。今年高考前夕，专门组织高三年级开展“学以载道，诚信为本”的高考诚信教育活动，树立诚信意识，严肃考风学风；9月份，传达落实《算清酒驾醉驾成本通知》和《关于五起党员、公务人员酒驾醉驾典型案例的通报》文件精神，开展专题警示教育，提高全校教职工的酒驾风险意识；10月份，开展党风廉政专题教育活动4次，让党风廉政建设覆盖到全体师生；11月份，开展“阳光校园”平台建设问卷调查，充分征求意见，更好发挥平台作用。通过开展各项工作，进一步排查校园管理的廉政风险，强化全体师生的风险观念，将管党治党责任在校园内落实落地。

1.1.4规范支部建设，确保基层党建实效

附中党总支严格贯彻落实《中国共产党支部工作条例（试行）》和《沈阳音乐学院党支部书记工作例会制度实施办法（试行）》要求，推进党支部规范化建设，加强党员教育管理，严格把控每一名积极分子和发展党员的个人及家庭成分，严格吸收每一名加入党组织的共产党员，推动党的基层组织全面进步全面过硬。2022年以来，吸收2名入党积极分子，严格审查2名发展党员、2名预备党员转正。组织广大党员深入学习《中国共产党支部工作条例》，按照条例推进党支部规范化建设。指导各支部开好组织生活会、评议党支部和党员工作。发挥支部书记、支委的带头和引领作用，确保党支部工作方向正确和培养教育目标落地、落实、落细。党

总支指导每个党支部制定具体安排，持续用力抓指导、抓推进、抓落实，确保党建和思想政治工作取得实效。

1.1.5强化意识形态管控，增强爱党爱国情怀

附中党总支一直高度重视意识形态工作，强化意识形态工作责任制。2022年以来，召开意识形态专门会议2次，研究部署相关工作，将责任层层落实；建立健全意识形态管理机制，防范校园渗透；严格执行“一年两报告”制度，对意识形态工作进行总结梳理；认真摸排师生思想动态、宗教信仰等情况，开展谈心谈话，解决师生困难；落实“一篇一批”“三审三校”制度，严格把关二级网站、海报等宣传媒介；严格落实讲座、报告会管理审批制度，履行审批、录音（像）、备案等工作；通过团委活动、班会等形式，开展爱党爱国爱社会主义教育；充分利用清明节、端午节等重要时间节点和疫情防控等突出问题，开展主题鲜明、内容紧扣学生思想教育实际的主题班会活动；进一步完善附中线上教学实施方案，提高教学质量、改善教风学风，规范教学常规，探讨课堂教学艺术，提高课堂教学效果；充分发掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源，将社会主义核心价值观的要求、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想和责任融合到各类课程中。

1.1.6传承红色基因，同心抗击疫情

附中党总支按照《沈阳音乐学院深化党建立德树人服务振兴行动工作实施方案》要求，在统筹推进新冠肺炎疫情防

控中，注重以鲁艺精神教育引导师生树立社会主义文艺观，鼓励师生利用所学技能将音乐与现实、内容与作用紧密结合，创作优秀作品，诠释鲁艺精髓，推进党建工作与教育事业发展深度融合。3月份，附中校领导班子成员及部分党员干部录制完成配乐诗朗诵《希望的光》MV；学生王苒溪演唱歌曲《隔空拥抱》，献给防疫一线的医护人员。4月份，举行附中抗疫宣传教育周，以班级为单位，以抗击疫情为主题，征集到朗诵、歌舞、器乐演奏、手抄报等各类艺术作品100余件。5月份，由附中校长冯子祥等8名党员教师及学生代表共同创作、完成器乐曲《阵雨》MV的录制，并以《阵雨》为契机，开展“同心战‘疫’ 共克时艰”主题党日活动，展现出附中师生秉承鲁艺精神，用音乐表达共同抗疫的决心和信心。附中师生积极响应号召，踊跃参加各地的抗疫志愿服务，充分展现了师生良好的精神风貌。

1.2 立德树人

德育工作是学校各项工作稳定开展的有效保障，学校始终将德育视为学校教育的核心工作，时刻树立教书育人、管理育人、服务育人思想，确保学校德育工作的顺利实施。2022年，学校深入贯彻落实立德树人的根本任务，大力发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在上级教育主管部门和沈阳音乐学院的正确领导和亲切关怀下，学校将德育创新、行为养成教育、

加强班主任队伍建设和强化班级管理作为工作重点，圆满地完成了本年度的德育工作任务。

1.2.1加强德育领导机制，提高德育管理水平

学校成立以党总支书记为组长，党总支副书记为副组长，学生管理办公室、教学实践管理办公室、专业学科、文化学科等部门领导为组员的德育工作领导小组，明确具体分工和职责，落实德育工作职责。

1.2.2持续推进开展德育工作，注重德育工作的实效性

全面提高教职工的思想认识，充分认识德育工作的重要性，坚持把德育工作放在素质教育的首要位置，切实加强德育工作的针对性、实效性和主动性，将学校建成社会主义精神文明建设的重要阵地，保证学生的全面发展和人才培养的正确方向。

继续强化以学生管理办公室为德育工作骨干，以其他行政科室和专业学科为辅助的方针，制定切实可行的德育工作目标和德育工作制度。继续加强班主任队伍建设，全面提高班主任的专业素质要求班主任坚决做好全面深入了解学生、组织和建设班级集体、后进生和差生的思想教育工作，建立良好班级风气，保证班级教育工作的目的性、稳定性、有序性和连贯性。加强学校、社会和家庭的联系，形成教育合力，达到齐抓共管的目的。

学校定期开展不同类型的主题教育活动，加强德育的宣传教育效果。定期开展法制教育大会和法制教育课，对学生进行普法宣传教育，从严从细从实的把学校的法制教育落在实处。加强校园安全教育。本着“以人为本、安全第一”的管理原则，针对实际情况有计划地开展疫情防控、消防安全、出行安全、食品安全等安全教育工作，尽一切所能减少校园安全事故的发生。积极开展心理健康教育，通过讲座报告、主题班会、谈心谈话等形式，宣传心理学知识，保证学生心理健康发展。

法制教育云班会



消防安全教育



心理健康主题班会



云端祭英烈主题班会



1.3 在校体验

1.3.1 在校生满意度

采用网络问卷方式调查了16个一年级和二年级在校班级的160名学生，收回有效问卷160份。在校生满意度90.63%，课堂育人满意度93.75%，课外育人满意度90%，思政课满意度90.88%，公共基础课满意度92.5，专业课满意度达到95%。

1.3.2 毕业生满意度

采用网络问卷方式调查了50名应届毕业生和20名毕业三年内毕业生，应届毕业生满意度88%，毕业三年内毕业生满意度92%。

1.3.3 家长满意度

采用网络问卷方式调查了70名在校生家长和20名毕业生家长，家长满意度91.11%。

1.4 就业质量

无。

1.5 创新创业

附中开展“百年卓越”系列活动，作为教学改革和思政加X重点项目打造，以经典寻访为切入口，深度挖掘红色音乐在不同历史时期所反应出的时代主旋律。此活动由附中两名教师、3名学生及摄制组人员出发前往河北省石家庄市平山县，对王二小墓地及守墓人史林山老人、及西柏坡革命根据地进行寻访，通过史林山老人对王二小故事的讲述、情景重现及对西柏坡的走访，我们三名蜜罐里长大的孩子流下了眼泪，确实让人颇感意外，出访全体成员都接受了一次精神洗礼，感触颇深，充分体现了思政教育对于师生重要性与必要性。用真实记录使师生在参与、体悟、理解红色经典基础上开展不同形式的教学实践活动，进一步带动附中师生继承鲁艺光荣传统、弘扬鲁艺精神，传承红色基因，努力成为合格的社会主义建设者和接班人。

1.6 技能大赛

1.6.1 在参加沈市圈职业院校技能大赛活动中，唐睿谦、李司晨、果弈含荣获艺术类钢琴演奏赛项一等奖，欧一乔、王子谦荣获二等奖。葛诗怡、吴咨乐荣获声乐表演赛二等奖，指导教师李晓军、刘英楠、王蕾荣获一等奖，王燕、韩嵩楠、张红荣获二等奖；

1.6.2 在参加第十九届星海杯全国钢琴比赛总决赛中，学生张瀚朗荣获专业少年B组三等奖、张慕涵荣获专业少年A组优秀奖、王苒溪荣获专业儿童组优秀奖；

1.6.3 在参加第四届东北地区管乐演奏比赛中，附中学生张泽瑞荣获一等奖；方文相、侯南非、李昕儒、聂骏峣、张嘉彤、荣获管乐演奏比赛二等奖；

1.6.4 在参加第六届中韩大提琴国际比赛中，附中学生张俊浩荣获第一名；韩乐佳、浦茜、吴芷萱荣获第二名；

1.6.5 在参加 2022 年第五届“音中奖”国际作曲比赛中，附中学生谢晓超荣获三等奖；

1.6.6 在参加 2022 年第五届“音中奖”国际作曲比赛中，附中教师刘旭娜荣获优秀指导教师奖；

1.6.7 在参加 2022 年俄罗斯普罗科菲耶夫国际音乐大赛（Prokofiev International Music Competition）亚太地区总决赛中，附中学生谢晓超获“作曲独奏作品组”铜奖；

1.6.8 在参加第七届全国青少年民族器乐教育教学成果

展演，辽宁省首届青少年教育教学成果展演中，附中学生杨逸格、康蕴博、汪禹希、刘家宜、郭晓旭、周婧讴、岳昊洋、王婉静林嫣、舒亚楠、张鉴恺、孙赫阳荣获入围奖；

1.6.9 在参加第五届“敦煌杯”中国二胡演奏比赛中，附中学生陶俊衣荣获职业少年组演奏奖；

1.6.10 在参加第四届“松庭杯”全国笛箫邀请赛中，附中学生陈悦鸣荣获职业少年A组铜奖；

1.6.11 在参加第二届“闽乐芳华杯”校园民族器乐大赛中，附中学生浦耀天荣获金奖；

1.6.12 在参加“德润音才 筑梦未来”比赛中，附中学生郑诗澎荣获金奖；

1.6.13 在参加国韵杯首届器乐展演中，附中学生刘纾瑞荣获古筝职业组“希望之星”、陈玺羽荣获职业组“少年之星”、王一涵荣获少年A组希望之星；

1.6.14 在参加第9届KJG亚洲国际艺术节中国预选赛，附中学生田诗好荣获一等奖；

1.6.15 在参加2022国民音乐教育大会中，附中学生林嫣荣获箜篌专业组金奖；李嘉祥、陈玺羽荣获职业组金奖、胡菡笑荣获箜篌专业独奏非职业少年A组银奖；

1.6.16 在参加第四届中国·大同竹笛文化艺术节暨2022“云网杯”民族器乐展演中，附中学生荣获杨逸格专业少年组金奖；

1.6.17 在参加“我们的声音上太空古琴展演”中，附中
学生崔冠一全国总展演专业组银奖；

1.6.18 在参加辽宁省第三届民族器乐艺术节中，附中学
生孙畅荣获职业组金奖、陈雨琦荣获职业组银奖；

1.6.19 在参加第四届辽源杯琵琶艺术精英展演活动中，
附中学生、王一涵荣获优秀演奏奖、乔墨涵荣获职业少年A
组演奏奖、李雨璐职业少年A组优秀演奏奖；

2 教育教学质量

2.1 专业建设质量

沈音附中专业设置沿袭了建校以来传统优势专业。加强
专业顶层设计和战略规划，优化学科结构，凝练专业方向。
学校现有音乐表演一个专业，五个专业学科，即理论学科、
民乐学科、管弦学科、键盘学科、演唱学科。理论学科开设
专业：作曲、音乐学；民乐学科开设专业：竹笛、笙、唢呐、
管子、二胡、板胡、扬琴、琵琶、古筝、柳琴、中阮、古琴、
箜篌、民族打击乐等；管弦学科开设专业：小提琴、中提琴、
大提琴、低音提琴、电吉他、电贝司、长笛、双簧管、单簧
管、大管、萨克斯、圆号、小号、长号、大号、西洋打击
乐、流行打击乐；键盘学科开设专业：钢琴、手风琴、电子
管风琴；演唱学科开设专业：美声、民族声乐、流行音乐演
唱。

专业	学科	专业方向
音乐表演	理论学科	作曲、音乐学
	民乐学科	竹笛、笙、唢呐、管子、二胡、板胡、扬琴、琵琶、古筝、柳琴、中阮、古琴、箜篌、民族打击乐
	管弦学科	小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝司、长笛、双簧管、单簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、长号、大号、西洋打击乐、流行打击乐
	键盘学科	钢琴、手风琴、电子管风琴
	演唱学科	美声、民族声乐、流行音乐演唱

专业建设是学校的一项教学基本建设，沈音附中通过制定科学合理的人才培养方案以及经各学科反复论证修改的专业教学大纲，确定明确的、具体的培养目标，通过改善实践教学条件，提高教师教学效果等措施，形成完整的专业教育体系，培养高素质的满足学校需要的专业人才。

2.1.1 专业人才培养方案

沈音附中始终将人才培养方案修订工作作为教学改革的重点工作来抓。根据各专业的实际与专业建设和培养目标的需求，科学修订专业人才培养方案，优化课程结构，完善

课程体系。2021-2022学年，沈音附中就人才培养目标、培养规格、课程设置等相关问题深入调研，确定修订方案。修订原则为：优化课程结构，根据培养目标的需求，增设进一步适应高考，有助于学生继续深造以及具有东北地域特色和沈音附中特色的课程，如在所有专业开设中国民族民间音乐课程；根据课程开设的实际情况和考学需求的变化，加强各门类课程的交叉、渗透和融合，使之相互弥补，相互支撑，适度调整教学内容。

沈音附中严格按照人才培养方案执行，按专业分学期教学进程计划组织实施培养方案，准备相关教学条件，落实每学期教学任务。

2.1.2 专业教学大纲

为不断提高教育教学质量，培养适应新时代专业复合型人才需求，沈音附中领导班子带领各学科对教学大纲进行编撰更新工作。

各专业学科针对教学大纲编撰更新工作召开学科全体教师研讨会，对各学科教学大纲进行全面梳理。以改革创新为重要抓手、以思政、专业同向相行，明确人才培养的方向和目标，解决教学方面存在的主要矛盾，更新教材、教法，打造出能真正适应新时代专业教学、带动沈音附中教育教学整体提高的教学大纲。

2.1.3 拔尖人才培养

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，全面贯彻落实全国教育大会精神，紧紧围绕全面提高人才培养能力这个核心点，加快形成高水平人才培养体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，沈音附中每学年进行专业拔尖人才选拔工作。

沈音附中在学院纪委检查的监督下经过层层选拔最终确定拔尖人才，按照《沈阳音乐学院附属中等音乐学校专业拔尖人才培养实施方案》对拔尖人才进行培养，对于学校能培养出更多专业突出的优秀人才起到了重要的作用。

拔尖人才音乐会



2.2 课程建设质量

沈音附中教学规章制度健全，执行严格。学校教学基本文件健全，包括：教学计划、教学大纲、教学日历、授课计划、教师教案、课程总表、教师授课记录等，各教学单位学期初计划，学期末总结已形成制度化。

日常质量监控常规化。学期初对教师教学基本材料进行

全面检查；整个学期进行不间断常规检查与听课；学期末对考试进行全程监控，并对一学期教学情况进行总结与反馈，对存在问题的学科进行限期整改。充分利用教学质量月活动，营造良好的教学氛围，全面总结学校一个时期以来教学工作取得成绩的基本经验，认真分析工作中存在的问题和原因，进一步明确改进学校教学工作的基本思路，全面规划和部署今后一个时期教学工作的目标和任务，为今后的教学工作提供科学依据，并对此提出相应的整改措施，共同研究，达到资源共享。

教学过程规范。教师均能认真遵守教学纪律，遇到特殊情况需要临时调整课程时，按照相关制度要求办理调课手续。教学过程中，教师以学生为主体，因材施教。考试工作严格实行卷库制、主教教师回避制、集体阅卷制、试卷分析与成绩分析制、考试巡视制等，进行各个环节监控。

过程管理程序化。完善的教学质量监控体系将整个教学从过程管理到目标管理，全方位纳入监控范畴。建立并完善教学检查制度、学生评教制度、教学公开课制度、教学事故认定与处理制度、考试质量管理与分析制度等，形成教学相长，协调发展。

根据人才培养目标的需求，学校不断提高师资水平、改善教学条件，更新教学内容，优化教学体系，采取现代教学手段，提高教学质量。

2.2.1 不断加强师资队伍建设

教师是课程建设的主体，教师队伍素质和水平高低直接影响到课程质量好坏。沈音附中拥有一支高职称、高学历、教学经验丰富的师资队伍，始终坚持理论与实践相结合的办学理念。科研能力、创新能力强，学历层次与年龄结构合理，有着相对稳定的教师队伍。

学校不断加强对学术带头人和骨干教师的培养，鼓励支持他们到高层次学校进修，不断提高他们的学术水平，支持他们参加国内外学术会议，进行学术交流，提高他们在学术界的知名度，为学校课程建设的可持续发展储备人才。有计划的组织教师参加各种培训学习。

管弦学科学术研讨会



文化课教研室学术研讨会



键盘学科学术研讨会



民乐学科学术研讨会



演唱学科学术研讨会



理论学科学术研讨会



2.2.2 优化课程设置

课程设置要与人才培养目标、定位相适应，要主动适应音乐专业发展需要。深化教学内容改革，优化课程体系，提

升课程建设水平。在教学实践过程中，将新知识、新理论和新技术等新内容及时充实到教学过程中，及时淘汰陈旧的教学内容，保持课程旺盛的生命力，从而达到优化学科专业，提高教学质量的目的。沈音附中在认真总结课程教学改革经验基础上，在公共基础学科设立六个教研组，分别对现行语文、数学、英语等主要公共基础课程教学大纲进行了修订；组织公共基础课教师学习、研究和实施教学大纲，积极总结教学改革的经验，及时组织开展师资培训和教研活动，促进教师转变教育教学观念，设置课程教学目标和调整教学内容结构，提高教师教学能力和文化素养。

2.2.3加强课程监控

为保证教学工作全面持续健康发展，保证教学质量，学校建立日常督导机制。教学部门每周组织教学工作例会，各学科进行教学工作汇报，发现问题及时解决问题。每学期开学初对教师的各项教学材料进行检查，学校督导工作组对于各项课程以及考试随时进行抽查等，了解教学情况，发现问题，提出意见，为改进教学管理、教学效果提供依据，将课程监控贯穿于课内课外各个环节。学校定期对学生进行问卷调查，调查教学方法、教学相关内容、课堂秩序、教学态度等方面，用以改进工作，提高教学质量。

2.3 教学方法改革

2.3.1创新实践模式

不断加大实践教学力度，突出演出实践、创新与技能训练等实践环节，使学生的专业技能得到锻炼和培养，使学生的综合素质得到提高，成为具有创新精神、实践能力的高素质应用型人才。

2.3.1制订符合专业培养目标要求的实践演出方案；

2.3.2根据专业需要科学合理安排演出实践活动；

2.3.3开展创新实践演出活动，积极引导學生参加各项活动以及国内外各项比赛活动。



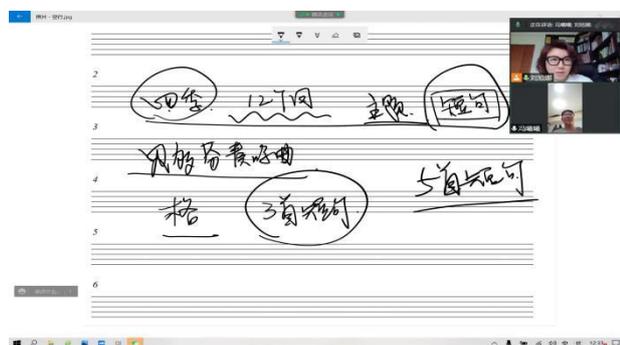
沈音附中演出实践活动

2.3.2 丰富课程形式

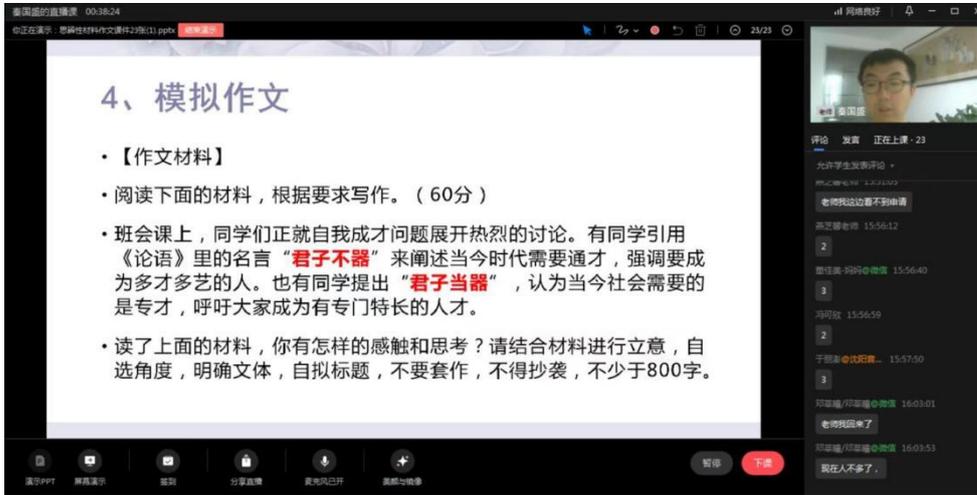
积极推进网络教学方式和方法改革工作。调动师生教学与学习的积极性。积极探索课程教学方式的改革。严格执行成绩评定标准。

2021-2022学年，为了切实做好线上线下相结合的教学工作。在有限的条件下，沈音附中以最好的精神面貌传道、授业、解惑，为学生们开启了启迪学习的通道。在授课过程中发现问题及时解决问题，不断培养学生严于律己、独立自主的学习习惯，加强作业的收交，批阅和督促改错，整合网络资源，尽可能让课堂丰富和灵动。

线上专业课



线上文化课



2.4 教材建设质量

2.4.1 对教材规划作出具体规定，要求根据人才培养目标、学科优势、专业特色，制定教材规划。

2.4.2 教材实行分级分类审核，确保教材质量。沈音附中成立教材选用小组，确定具体承担教材选用工作，明确教材选用原则，确保教材工作科学、规范、有序进行。在校长

监管下，由各学科主任、副主任进行审核，各学科加大对优秀教材的支持。

2.4.3 文化课教材选用辽宁省统一中学教材，按照学院要求统一进行招标，严格按照国家要求进行选用。教材由我市新华书店提供。政治立场、价值导向、意识形态等方面均符合教育要求。教材内容不存在违反宪法法律、危害国家安全，宣扬渗透宗教、违反国家关于教育与宗教分离的政策，破坏民族团结，宣扬邪教迷信，反党反社会等问题。

2.4.4 专业课教材方面主要涉及专业类、学术类的相关曲谱，不涉及与文化体制观念冲突。

2.5 数字化教学资源建设

沈音附中利用现有教学资源，尽可能应用和发挥现代数字教学载体的作用，利用多媒体设备和课堂教学软件来展开教学。在课堂教学中，充分利用多媒体数字技术。在课件准备中，充分使用视频，动画，声音等多媒体信息，丰富教学内容，活跃课堂气氛，在教学过程中充分利用教学软件等。

2.6 师资队伍建设

沈音附中设有音乐表演专业，在职专任教师 98 人,其中本科以上学历 60 人,专任教师高级职称 28 人，中级职称 54 人，初级职称 16 人，“双师型”教师比例 100%，专任教师本科以上学历比例 100%，专任教师硕士以上学历比例 65%，专任教师高级职称比例 30%，生师比为 1:9.56。同时沈阳音

乐学院各相关专业院系教师均在学校代课，教师总数为 305 人，师生比数据为 1:3.5，且专业课、文化课教师按照要求全部依法具备教师资格。

沈音附中培养以学术带头人、专业带头人、青年骨干教师为梯队师资队伍，重视实践教学队伍培养，积极开展教学团队建设。

2.6.1 师资队伍年龄、学历、知识结构等合理，符合专业人才培养需要；

2.6.2 教师师德和教风建设目标明确，采取可行措施经常性地开展师德、师风建设工作，不断提高教师师德修养和敬业精神；

2.6.3 重视实践演出，积极引导教师参加专业实践活动，教师整体素质能满足专业定位和人才培养目标要求；

2.6.4 注重学科带头人、学术带头人、专业带头人、骨干教师梯队建设；

2.6.5 重视青年教师培训和专业发展，鼓励青年教师出国进修学习及参加各大重要赛事。

韩嵩楠教授参与演出实践活动



2.7 校企双元育人

沈阳音乐学院与辽宁人民艺术剧院签署合作协议，打造师资资源、剧场资源、舞台资源、学生实习平台等实践基地。

“我心向党、喜迎二十大”活动案例

在二十大胜利召开之际，附属中等音乐学校积极筹划，开展“我心向党、喜迎二十大”宣传活动。结合学校历史沿革，以传承鲁艺精神为主题，充分发挥附中的专业优势，组织部分师生举办研讨会议，以二十大召开为契机，以我院老院长秦咏诚创作的《我和我的祖国》为音乐背景，以“栉风沐雨秉初心 砥砺前行新时代——沈阳音乐学院附属中等音乐学校”为主题，开展制作校园宣传片活动。

本次视频宣传片以1938年4月建校以来附属中等音乐学校的历史沿革、校园风采、优秀校友展示，特色艺术实践四大版块为基础制作。

面向社会各界人士、学生、家长等全方位的展示了附中的悠久的历史与鲁艺光荣传统，优美的校园环境、培养的在社会上享有较高声誉的著名的理论家、作曲家、歌唱家、演奏家、以及附中具有专业特色的教育教学与实践模式。

3 国际合作质量

3.1 留学生培养质量

无

3.2 合作办学质量

无

3.3 开发标准质量

无

3.4 国(境)外独立办学质量

无

3.5 助力“一带一路”建设质量

无

3.6 提升学生国际化素养质量

无

4 服务贡献质量

4.1 服务行业企业

无

4.2 服务地方发展

4.2.1 在全国抗疫过程中，我校校长冯子祥教授始终心系疫情前线，倾情创作了公益歌曲《明天》！对奔赴战

“疫”一线的英雄和所有为疫情而战的同志充满了由衷的敬意！

歌声致敬了城市的守卫者，唱出了中华民族同舟共济、守望相助的家国情怀，唱出了华夏儿女顽强不屈、勇毅前行的必胜信念，全国人民举国同心、坚韧不拔的民族精神，炎黄子孙追求和创明天的向往。

4.2.2 用艺术作品表达沈阳人民坚决战胜疫情的信心和决心！由词作家玉镯儿作词，由我校副校长张明（弓月）教授作曲的原创歌曲MV《我们》，由中共沈阳市委宣传部、沈阳音乐学院联合出品。由沈阳音乐学院毕业生吴莫愁、庞龙、王紫凝、郑棋元共同演唱。作品旋律优美，舒展流畅，委婉深情，表达了对奋战在抗击疫情一线的医务工作者和社会各界志愿者的崇高敬意，也展现了新时代沈音人以“艺”抗“疫”、昂扬向上的精神风貌。

4.2.3 在全国各地疫情防控工作处在关键阶段，广大医务工作者和志愿者们义无反顾、日夜奋战。由我校学生王苒溪演唱，徐春政、孙涛作词，张海东作曲。由中共辽宁省委宣传部、中共辽宁省委教育工委、辽宁省教育厅、沈阳音乐

学院联合出品的歌曲MV《隔空拥抱》。以投身疫情防控工作的医务人员和志愿者为原型，以孩子隔空相望的视角，在妈妈生日的时间节点，勾画出孩子对奋战在一线“妈妈们”感恩、思念、支持、理解、祝福的一幕幕感人场面。

4.3 服务乡村振兴

无

4.4 服务地方社区

4.4.1 我校校长冯子祥教授“兴辽英才计划”青年拔尖人才项目“鲁艺”钢琴协奏三部曲在辽宁大剧院举行。当日现场观看及网络直播观看的市民市民人数达到了12万。

4.4.2 我校教师李晓军开展赛乐尔三益名师微课堂——《如何更好地理解钢琴作品的音乐性》讲座。部分师生、市民共同聆听了讲座。

4.5 具有地域特色的服务

无

4.6 具有本校特色的服务

在2021辽宁电视台春节联欢晚会中，我校民族打击乐节目《龙腾虎跃》在春晚舞台上演。

5 政策落实质量

5.1 国家政策落实

贯彻全国职业教育大会精神，始终坚持社会主义办学方向，坚定不移的走类型特色的发展道路，努力将健全技术技

能人才培养、使用、评价、激励制度，营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境，努力让每个人都有人生出彩的机会，全面落实立德树人根本任务。

附属中等音乐学校办学中以《职业教育法》、《国家职业教育改革实施方案》为基本遵循，向着《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》和《关于加快职业教育高质量发展的若干意见》的既定目标迈进，坚持立德树人、德技并修，推动思想政治教育与技术技能培养融合统一，坚持强化实践能力，让更多青年凭借一技之长实现人生价值；面向人人、因材施教，营造人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境。

5.2 地方政策落实

沈阳音乐学院附属中等音乐学校是沈阳音乐学院的下设附属教学单位之一，办学模式和人才培养等工作方向全面依从于沈阳音乐学院党委的指示精神落实工作，同时也落实执行属地教育局等上级主管部门所下达的政策措施。

5.3 学校治理

沈音附中当前校领导班子成员由校长、党总支书记、党总支副书记和两名副校长组成，内设办公室、教学实践管理办公室和学生管理办公室三个行政科室，教学机构内设键盘、管弦、演唱、民乐和理论五个学科，文化课教研室一个。沈音附中始终坚持以中国共产党的教育方针为准则，始终贯彻

国家教育相关政策法规，全面完善和落实沈阳音乐学院学院党委的各项章程和制度。

5.4 质量保证体系建设

在沈阳音乐学院学院党委和各上级部门、单位的规划要求和带领下，参照《辽宁省教育厅关于做好职业院校办学条件达标准备工作的通知》、《职业学校办学条件达标工程实施方案》等文件要求，附属中等音乐学校秉持“就高不就低”、“缺什么补什么”的原则，合理规划，提升质量，保证体系建设，确保完成各项工作进度。

5.5 经费投入

本年度由学院拨款经费总额：413,360元。包括：党支部活动经费 8600元；办公经费：80,952元；公务接待费：4752元；教学经费319,056元。

6 面临挑战

挑战 1：服务社会方面：社会服务平台搭建不足，对外开展活动较少。应努力构建平台，鼓励教师多举办讲座、音乐会，使外界对附中和教师能力有更加深入的了解。

挑战 2：思政进课堂方面：教师对于思政与专业教学的融入方面还需要进一步加强。应多组织教师开展思政学习，做到课堂上多与学生进行思想沟通，在部分专业作品的讲解上融入思政教育。

挑战 3: 由于学生人数增加, 还需加强完善班主任队伍, 另外在学生心理的关爱方面还需要加强投入, 还需要进一步加强充实配备专业的驻校心理咨询师。

附表: 表 1 中等职业教育质量数据表

表 2 中等职业教育满意度调查表

表1 中等职业教育质量数据表



名称：沈阳音乐学院附属中等音乐学校

序号	指标	单位	2022年	备注
1	思政课程教师数	人	5	引用
2	德育工作人员数	人	16	引用
3	班主任数	人	14	引用
4	德育活动学生参与数	人	8508	引用
	其中：国家级	人	0	引用
	省级	人	0	引用
	地市级	人	0	引用
5	体育课专任教师数	人	1	引用
6	美育课专任教师数	人	98	引用
7	升学总人数	人	178	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	0	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	0人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	0	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	161	引用
	升入专科人数	人	17	引用
8	全日制在校生数	人	1065	引用
9	专业数量	个	1	引用
10	课程总量	门	18	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	921	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	86.90	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	7	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书(含职业资格证书)获取人数	人	0	引用
16	生均校园用地面积	平方米	32.89	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	24.80	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	8109.62	引用

19	年生均财政拨款	元	4500	引用
20	纸质图书数	册	707889	引用
21	电子图书资源数	册	3280000	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	1100	引用
23	教职员工额定编制数	人	81	引用
24	教职员工总数	人	141	引用
25	专任教师数	人	98	引用
26	其中：专业教师数	人	98	引用
	生师比	:	9.56:1	引用
27	双师型教师总数	人	93	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	28	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	65	引用
30	兼职教师总数	人	209	引用
31	毕业生总数	人	201	引用
32	就业人数	0人	0	引用
33	毕业生专业对口就业(升学)人数	人	178	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	0	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	0	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	0	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	0	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用

表2 中等职业教育满意度调查表



名称：沈阳音乐学院附属中等音乐学校

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	90.63	160	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	93.75	160	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	90	160	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	91.88	160	网络问卷调查
	公共基础课(不含思想政治课)教学满意度	%	92.50	160	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	95	160	网络问卷调查
2	毕业生满意度	—	—	—	—
	其中：应届毕业生满意度	%	88	50	网络问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	92	20	网络问卷调查
3	教职工满意度	%	93.80	145	网络问卷调查
4	用人单位满意度	%	0	0	无
5	家长满意度	%	91.11	90	网络问卷调查