



沈阳音乐学院
SHENYANG CONSERVATORY OF MUSIC

沈阳音乐学院继续教育学院纪念毛泽东同志 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表82周年 专场音乐会

主办单位：沈阳音乐学院

承办单位：沈阳音乐学院继续教育学院
辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）

演出时间：2024年5月23日19:00

演出地点：长青校区音乐剧场





刻苦
紧张
虚心
严肃

朱东



沈阳音乐学院简介

沈阳音乐学院的前身是1938年由毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家在延安倡导成立的鲁迅艺术学院，是中国共产党创办的第一所高等艺术学院，毛泽东亲笔题写了“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训。抗日战争胜利后，学院由延安迁至东北，1949年更名为东北鲁迅文艺学院。1953年在东北鲁迅文艺学院音乐部的基础上，成立了东北音乐专科学校，1958年更名为沈阳音乐学院。

建校以来，学院始终以繁荣民族音乐文化、服务人民为己任，在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的不同阶段，均作出了突出贡献。学院为国家培养了数以万计的音乐、舞蹈人才，创作了《黄河大合唱》《革命人永远是年轻》《我们走在大路上》《我和我的祖国》等大批极富社会影响力的音乐作品，为我国的文化事业和高等艺术教育事业做出了重要贡献。经过几代沈音人的共同努力，学院不断发展壮大，在学科建设与专业发展、教育教学改革与管理、人才培养与师资队伍建设、科学研究与艺术实践等方面均取得长足的进步和发展。

学院现有三好校区、长青校区、桃仙校区、大连校区4个校区。学院以本科与研究生教育为主体，同时设有附属中等音乐学校和附属中等舞蹈学校。拥有艺术学门类中的艺术学理论类、音乐与舞蹈学类、戏剧与影视学类、设计学类本科专业17个。国务院学位委员会授予的艺术学理论、音乐与舞蹈学两个一级学科硕士学位授权点。首批获得国务院学位委员会批准的艺术硕士（MFA）学位授予权。2016年，学院被辽宁省人民政府确定为辽宁省一流大学重点建设高校，“音乐与舞蹈学”为辽宁省一流建设学科。

学院被教育部确定为“大学生文化素质教育基地”“高等学校红色经典艺术教育示范基地”，并被授予“全国学校艺术教育工作先进单位”称号，先后被辽宁省委、省政府确定为“辽宁省艺术类人才培养基地”“辽宁人文社会科学重点研究基地”“中国民族声乐教学实践创新中心”“辽宁省高等学校鲁艺音乐文化研究院”。

学院拥有一支实力雄厚的师资与科研队伍，设有音乐舞蹈研究所等艺术研究机构，形成了教学、科研、创作和艺术实践四位一体的教育教学体系。拥有教育部高等学校教学名师奖获得者1人；国务院政府特殊津贴专家6人；辽宁省领军人才1人、辽宁省特聘教授2人；辽宁省优秀专家2人；辽宁省宣传文化系统“四个一批”人才3人；“兴辽英才计划”青年拔尖人才3人；辽宁省普通高等学校本科教学名师奖获得者9人；全国优秀教师1人；辽省优秀教师2人。拥有国家级特色专业2个，省级一流本科教育示范专业、特色专业、示范性专业、综合改革试点专业、优势特色专业14个。

学院先后成立了以学生为主体的北方交响乐团、北方民族乐团、北方女子民歌合唱团、北方青年合唱团、北方青年舞蹈团和北方流行乐团等多个艺术表演团体，活跃在国内外音乐舞台上。

学院坚持国际化办学道路，同国外90余所艺术院校和艺术团体建立了友好关系。与莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院、俄罗斯格涅辛音乐学院、美国克利夫兰音乐学院、丹麦皇家音乐学院等30余所国外著名高等音乐院校签订了友好合作协议，并成立了沈阳音乐学院莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院专家教学中心。未来，学院将继续深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，继承和弘扬鲁艺光荣传统，抢抓机遇、乘势而上，坚持“植根民族，融入时代，突出特色，服务社会”的办学理念，创作排演精品，培养德才兼备的艺术人才，努力建设高水平、有特色、国际化一流音乐院校，为繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量。



沈阳音乐学院 继续教育学院简介

沈阳音乐学院继续教育学院、社会教育中心成立于2016年6月。源起于1975年开办的夜大学，1998年成立沈阳音乐学院社会教育中心（成人教育学院），2007年更名为沈阳音乐学院继续教育学院。

继续教育学院承担着学历教育和非学历教育；社会教育中心承担着社会艺术培训和艺术惠民工作。下设四个科室：办公室、成人教育办公室、社会教育办公室、沈阳音乐学院社会艺术水平考级办公室。现有教职工225人。学院积极鼓励教师开展科研工作，至今教师已发表论文300余篇、专著8部、音乐会37场、省级奖项35个、已完成省级教改课题1项，省级科研课题2项，完成沈阳市教科工委2017年重点项目，沈阳市教科工委2018年优秀项目。2016年至今，成功举办四场音乐会，以服务社会为主题的沈阳音乐学院社会艺术水平考级优秀学生汇报演出新年音乐会；辽宁省继续教育学院院长论坛暨沈阳音乐学院继续教育学院教师专场音乐会；庆祝沈阳音乐学院建校80周年继续教育学院专场音乐会；辽宁省残疾人特殊艺术人才培养基地揭牌仪式暨听党话跟党走 念初心 七十载——感恩我的祖国音乐会。

作为教学单位之一，继续教育学院学历教育现有专科升本科、高中起点升本科两个办学层次，音乐表演、音乐学、舞蹈表演、表演四个专业。办学过程中始终以社会需求为导向，不断提高教育教学质量，已向社会输送了6000余名优秀艺术人才和教学骨干力量，其中绝大多数已成为教育领域和专业演出团体的骨干。

继续教育学院始终秉承“根植民族，融入时代，突出特色，服务社会”的办学理念。作为沈阳市委宣传部、沈阳市教科工委共同打造的沈阳市艺术惠民“双百万”工程的实施单位，累计为沈阳市民义务授课2万余节，培训约50万人次。沈阳音乐学院老年大学被评为2023年辽宁省示范性老年大学。

沈阳音乐学院社会艺术水平考级工作作为继续教育学院的重点工作之一，经过十余年的不懈努力，已得到社会各界的广泛认可，现已成为国内具有较强影响力和权威性的考级机构。截至目前，沈阳音乐学院社会艺术水平考级总人数已达45万余人次。

未来，继续教育学院将在学院党委的正确领导下，创新体制管理，挖掘自身优势，凝聚发展动力，以加强人力资源能力建设为核心，大力发展非学历继续教育，稳步发展学历教育，重视老年教育，建立健全继续教育体制机制，构建灵活开放的终身教育体系，为推进学院“双一流”建设，积极推动辽宁老工业基地的振兴发展与供给侧结构性改革，服务于辽宁乃至全国的艺术教育事业和文化产业建设提供助力。



辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）简介

辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）（以下简称辽宁歌舞团）成立于1956年11月1日，前身为东北人民艺术剧院音乐舞蹈团，其源头可追溯到延安“鲁艺”，是新中国最有影响的民族歌舞艺术表演团体之一，曾多次赴京为党和国家领导人以及来华访问的外国元首演出，受到毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平等老一辈党和国家领导人的亲切接见和赞扬。

自建团以来，辽宁歌舞团始终围绕“立足民族、坚持特色、贴近时代、服务群众”的艺术宗旨，不断整合资源，完善团队建设，拓展演出途径，逐渐发展成为拥有辽宁民族乐团、辽宁杂技团、舞蹈队、声乐队、附属艺术学校等多个专业队伍的艺术院团，树立了“辽歌”的品牌形象，赢得了社会各界的广泛认可。

在六十多年的艺术实践中，培养了一批又一批造诣深厚、德艺双馨的词曲作家、演奏家、歌唱家和舞蹈家；创作演出了大量充满艺术活力且影响深远的艺术作品；足迹遍布五大洲的许多国家和地区，为祖国和民族赢得了良好的荣誉。先后荣获省部级以上奖励70余项，其中国际金奖6项、国家级一等奖（金奖）31项、优秀奖24项。代表作有舞蹈《辽东大秧歌》《炼钢人》《采棉》《寸子舞》，舞剧《王贵与李香香》《珍珠湖》《白鹿额娘》《女儿风流》《梅兰芳》，舞蹈诗剧《月颂》，民族音乐会《龙乐千年》《国韵芳华》等、民族舞蹈精品《舞与伦比》等。2002年被文化部授予“全国文化工作先进集体”荣誉称号。

近些年，舞剧《珍珠湖畔》在第四届全国少数民族文艺会演上荣获创作金奖等8个奖项。杂技《敦煌焕》获第十二届中国吴桥国际杂技艺术节银狮奖。民族音乐会《美韵金秋》《乐彩华夏》，舞剧《梅兰芳》先后荣获辽宁省第二、三届文化艺术政府奖文华奖。舞蹈诗《月颂》荣获辽宁省十一届艺术节（省政府第五届文华奖）优秀表演奖和2020“中欧国际文化艺术节”专业院团最佳舞蹈剧目作品奖。

悠悠岁月，见证着辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）的成长足迹；苒苒光阴，记录了民族歌舞艺术的发展历程。在一甲子的发展历程中，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）已经成为享誉国内、蜚声国际的综合性艺术院团，代表着辽宁民族歌舞艺术的最高水平。未来，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）将继续发扬“辽歌”精神，不断革故鼎新，承担起新时代赋予的文艺使命，为新一轮辽宁老工业基地的振兴添砖加瓦，为五彩斑斓的“中国梦”贡献自己的艺术色彩。



节目单

一、新民乐演奏

《唱支山歌给党听》

1. 《枣园春色》 高 明曲
 2. 《山丹丹开花红艳艳》 李若冰 关鹤岩 徐锁 冯福宽词
刘 烽曲
 3. 《唱支山歌给党听》 姚筱舟词 朱践耳曲
- 演奏者：栾新宇（竹 笛） 方浩哲（古 箏） 华聪莹（古 箏）
李树果（古 琴） 喻 言（古 琴） 刘 洋（古 琴）
指导教师：朱默涵 陈晓光 张晓旭 乌云塔娜

二、舞剧片段

《东方红》

表演者：张馨月 徐明媛 康文旭 拓梅锐 金禹含 马连慧 陈勇霖 尚 聪
舞蹈编导：杨 珂 李 博 栾树森

三、男中音独唱

《延安颂》

莫邪词 郑律成曲

演唱者：苏家辉
指导教师：胡 坤
舞 蹈：舞蹈教育系 陈佳豪 栾家舜等
指导教师：孙小然

四、电子管风琴演奏

《梁祝》

何占豪 陈 钢曲

演奏者：李桐光
指导教师：庞 渤
舞 蹈：舞蹈教育系 王 硕 王俏桐
指导教师：孟 妍

五、流行器乐演奏

《新长征路上的摇滚》

崔 健 词曲

演奏者：李 毅（电吉他） 刘紫旭（电吉他） 单文博（吉 他）
赵家昊（萨克斯） 李 鑫（主 唱） 张浩然（贝 斯）
齐天放（鼓 手） 符菲洋（键 盘）
指导教师：太晓光



六、呼麦演唱 马头琴演奏

《狼图腾》

《鸿雁》

The Hu 词曲

蒙古乌拉特民歌 吕燕卫词

张宏光曲

表演者：吕帅霖

指导教师：包文博 郭海宇

舞蹈：舞蹈教育系 苏军赫 陈佳豪 栾家舜等

指导教师：刘国刚

七、女高音独唱

《扬帆起航》

胡洪波词 李 昕曲

演唱者：李 娜

舞蹈：舞蹈教育系 弓雨鑫 宋琪琪等

指导教师：施维纳

八、女声演唱

原创歌曲《陪伴》

王 娜词 吕威霖曲

演唱者：胡妍妍

舞蹈：栾树森 王可心

舞蹈编导：杨 珂

九、男女二重唱

《血脉》

赵恒心词 吕 威曲

演唱者：刘 航 李 优

舞蹈：张馨月 徐明媛 康文旭 拓梅锐 金禹含

舞蹈编导：李 博

十、大合唱

《我们走在大路上》

李劫夫词曲

全体演职人员



导演 姚东来

沈阳音乐学院1999届通俗系通俗演唱专业毕业，同年留任辽宁省文化厅工作，2006年沈阳音乐学院人才引进回到母校，历任流行声乐系副主任，文化产业推广中心副主任，鲁艺音乐文化研究院综合科科长。曾任中华人民共和国第十二届运动会运动员村开幕式总导演；担任导演各种晚会，音乐会百场，2005年国内第一档选秀节目《我型我秀》评委；先后又为《超级女声》《快乐男声》《中国红歌会》《中国好声音》《中国好歌曲》等担任赛事评委。25年流行演唱教学时间推荐歌手、演员100多人，中国早期流行声乐演唱大学本科教学领军者。个人演唱代表作品《辽海潮》《心中的歌》《紫气东来》等。2021年出版个人专著《中国流行音乐研究》；2022年出版个人专著《中国流行音乐发展与高校音乐教学研究》；流行音乐方面论文在国内高校学报发表。



主持人 王丹（王钦墨）

沈阳音乐学院戏剧影视学院播音与主持系副教授；中国高等院校影视学会会员，辽宁省朗诵家协会理事，中国国际文化传播中心海峡两岸暨香港澳门中华经典诗文诵读大赛国家级评审委员。辽宁省美育体育专家艺术委员会主任。担任辽宁电视台新闻主播《电影天地》等栏目节目主持人。近年来主持辽宁省《纪念中国民主建国会成立75周年暨民建辽宁省委成立40周年大会》、《辽宁省和平之声童声合唱节》、《沈阳音乐学院继续教育学院建校80周年音乐会》等晚会30多场。2023年7月担任由辽宁省纪委监委和沈阳音乐学院主办，沈阳市纪委监委承办的大型廉政主题音乐会《清风颂》的主持词撰稿工作。本人近年来获得全国大学生讲解大会、未来金话筒等国家级专业赛事“优秀指导教师奖”多项，所指导的学生分别获得国家、省一等奖、二等奖和三等奖等十几项。



特邀演员 刘 航

男高音歌唱家，教授，硕士研究生导师。现任沈阳音乐学院声乐歌剧系副主任，兼任黑龙江省歌舞剧院歌剧团艺术总监、声乐指导。《爱之咏叹》青年歌唱家全国巡演计划总策划和主要演员。多家艺术院校客座教授。沈阳音乐学院就学期间，师从于著名男中音歌唱家、教育家徐兆仁教授。主演了歌剧《铁人三重奏》《郑和下西洋》《江姐》《羽娘》《沂蒙山》，参演了歌剧《阿依达》《卡门》《乡村骑士》《图兰朵》等十余部歌剧。自从艺以来，曾获得世界、国家、省、市级诸多奖项，举办过多场个人独唱音乐会。独立完成多次省级、院级科研立项。所教授的学生遍布世界各地，并且获得了诸多奖项。代表作《中国加油》《感受》《北大荒，北大仓》《啊！中国！》《北国好风光》等。



特邀演员 李 优

青年女高音歌唱家，教授，硕士研究生导师，由中华人民共和国文化和旅游部评选为，全国“优秀声乐人才”（原文华奖）；第九届中国音乐金钟奖声乐比赛金钟奖获得者；沈阳高校“师德先进个人”。曾主演国家艺术基金滚动资助项目大型民族歌剧《星星之火》女一号“李小花”，巡演20余场，大型音乐剧《我要对你说》女一号，国家艺术基金大型民族交响神话诗剧《大爱长白》女一号“青青”。曾荣获第四届全国高等艺术院校民族声乐大赛一等奖、第十五届全国青年歌手电视大奖赛福建省金奖，先后发行《辉煌》、《君为红颜》《永远的中国》等个人单曲。先后发行MV《铭记这一天》《让中国更美丽》《永远的中国》等。



教师演员 胡妍妍

沈阳音乐学院流行声乐系专任教师，硕士研究生，中国音乐家流行音乐学会会员，辽宁省音乐家协会流行音乐专业委员会会员。2004年，出版发行单曲《很紧张》，并收录在专辑《天使的咒语》；2004年8月，获得中华人民共和国文化部全国流行音乐新人新作品创作一等奖；2010年，获得中华人民共和国第十四届青年歌手大奖赛辽宁赛区二等奖；2019年7月，获得中韩国际音乐大赛流行声乐韩国总决赛指导教师金奖。2023-2024年期间，有多首原创歌曲获得奖项，并发布在学习强国平台，受到大众的喜爱和各界好评。



教师演员 李 娜

沈阳音乐学院音乐表演民族声乐拔尖人才教师，硕士研究生，现任沈阳音乐学院音乐教育学院、继续教育学院民族声乐教师、沈阳音乐学院社会艺术水平考级声乐考官、全国艺术特长生考试声乐评委。先后师从于女高音歌唱家、硕士研究生导师、沈阳音乐学院音乐教育学院副院长崔姝声教授；男高音歌唱家、硕士研究生导师、沈阳音乐学院原副院长赵德山教授。2019年曾应邀参加中国文联、中共河南省委宣传部举办的“到人民中去”慰问演出担任独唱演员演唱歌曲《高山流水》，与众多著名表演艺术家、国家一级演员同晚会演出，2023年曾应邀辽宁省委宣传部、辽宁省文化馆举办的文化科技卫生“三下乡”活动文艺演出担任独唱演员演唱歌曲《扬帆远航》。



演员 栾新宇

继续教育学院2021级学生。沈视艺术学校青年竹笛教师；中国民族管弦乐学会竹笛委员会会员；北京乐器学会竹笛委员会会员；中世爱乐乐团特邀民族音乐家；担任内蒙古赤峰市奇迹民族乐团竹笛声部首席；2017年参加CCTV央视春晚节目录制；2022年云岗杯国际竹笛邀请赛金奖；2023年于沈阳音乐学院三好校区成功举办个人独奏音乐会。



演员 方浩哲

继续教育学院2023级学生。自幼习筝，师从沈阳音乐学院乌云塔娜老师。2012年创办华年筝坊古筝培训学校，多次被教育部门授予优秀单位及优秀教师称号。中国民族管弦乐学会古筝委员会会员；北京乐器学会古筝委员会会员；辽宁省民族管弦乐学会会员；曾分别在长青校区音乐厅，三好校区音乐厅，盛京大剧场，中华剧场，多次举办大型个人及教学音乐会。



演员 华联莹

继续教育学院2022级学生。自幼习筝，现师从沈阳音乐学院张晓旭老师。曾获得“澳大利亚悉尼国际艺术节”青年组古筝独奏金奖，浙江省第八届群星杯分级大赛金奖，首届“双鹤杯”全国古筝决赛独奏银奖第一名，2023年参演沈阳音乐学院乡村振兴“梨树大舞台金秋音乐会”。



演员 李树果

继续教育学院2022级学生。师从辽宁省非物质文化遗产传承人，沈阳音乐学院朱默涵教授。中国音乐家协会会员、黑龙江省古琴协会会长、黑龙江省非遗古琴艺术代表性传承人。主编出版《梅庵琴谱补遗》入选黑龙江省优秀学术著作出版资助项目，《天闻阁琴谱钩沉》入选2022年度国家古籍整理出版资助项目，荣获首届“黑龙江省文学艺术英华奖”一等奖，黑龙江省第十六届“群星奖”器乐一等奖等。



演员 喻言

继续教育学院2022级学生。师从辽宁省非物质文化遗产传承人，沈阳音乐学院朱默涵教授。中国乐器协会古琴专业委员会会员，辽宁省民族管弦乐学会古琴专业委员会会员，沈阳市和平区古琴艺术研究会副秘书长，辽阳市作家协会会员。第二届中国民管协会“弘琴杯”古琴展演获东北赛区三等奖，受邀参加新加坡国际古琴邀请赛决赛，获优秀表演奖。



演员 刘 洋

继续教育学院2022级学生。古琴启蒙于九嶷派名师李天恒先生，后师从辽宁省非物质文化遗产传承人，沈阳音乐学院朱默涵教授。北京古琴文化研究会会员，曾担任南开大学瑚珽琴社，天津大学北洋琴社，古琴教师。



演员 苏家辉

继续教育学院2020级学生。师从于抒情花腔女高音歌唱家胡坤副教授。2023年4月，获得第十四届中国音乐金钟奖沈阳音乐学院选拔第一名、2024年2月获得中·德古典国际声乐比赛第一名、2024年5月获得中国音乐小金钟首届全国声乐展演沈阳音乐学院选拔美声组第一名、2024年5月获得沈阳音乐学院第四届“鲁艺杯”声乐比赛美声组第一名。



演员 李桐光

继续教育学院2023级学生。中共党员，师从沈阳音乐学院副院长，管风琴、电子管风琴演奏家庞渤教授。八岁开始学习电子管风琴，于2012年以专业第一名的优异成绩考入沈阳音乐学院附属中学。2013年获“金光杯”沈阳市青少年才艺大赛一等奖，2016年获中韩国际艺术节暨第二届中韩国际音乐比赛总决赛青年组一等奖，2017年获沈阳音乐学院第三届“鲁艺杯”电子管风琴比赛中学组第一名。



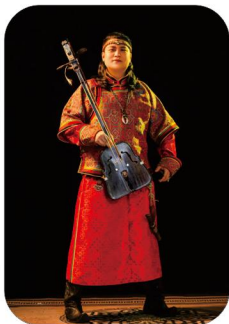
演员 李 毅

继续教育学院2022级学生。师从沈阳音乐学院太晓光老师。山东省音乐家协会吉他委员会会员；迷笛全国校园乐队大赛华东赛区亚军；迷笛全国校园乐队大赛全国总决赛最佳现场乐队。



演员 刘紫旭

继续教育学院2022级学生。师从沈阳音乐学院太晓光老师。2022年于沈阳组建了一支纯原创后朋克风格乐队并发行了多首单曲，期间跟随乐队为沈阳多个本土原创乐队担任live助演嘉宾。



演员 吕帅霖（阿木古郎）

继续教育学院2022级学生。中国马头琴协会会员，马头琴师，呼麦传承人。师承沈阳音乐学院包文博老师，中国南北民歌大赛蒙古族民歌一等奖《梦回草原》，全国职业院校德育大会优秀干部·《梦中的额吉》获全国职业技能大赛一等奖，辽宁马头琴文化传媒演艺部副团长、歌手、马头琴师、呼麦。2020辽宁电视台春节联欢晚会《万马奔腾》。



舞蹈演员 张馨月

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）主要演员，辽宁省舞蹈家协会会员。主要作品：《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第九届荷花奖“金奖”，辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第一届艺术节“优秀剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。



舞蹈演员 尚 聪

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）主要演员，辽宁省舞蹈家协会会员。主要作品：《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第十一届艺术节“优秀剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖，辽宁省舞蹈比赛一等奖。



舞蹈演员 陈勇霖

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）主要演员，辽宁省舞蹈家协会会员。主要作品：《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第十一届艺术节“优秀剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖，辽宁省舞蹈比赛一等奖。



舞蹈演员 康文旭

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）舞蹈演员，国家三级舞蹈演员，辽宁省舞蹈家协会会员。主要作品：《梅兰芳》《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第九届荷花奖“金奖”，辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第十一届艺术节“优秀剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖，新西兰华人网络春晚“最佳舞蹈剧目奖”。



舞蹈演员 徐明媛

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）舞蹈演员，国家三级舞蹈演员。主要作品：《月颂》《舞无论比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第九届荷花奖“金奖”。辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第十一届艺术节“优秀剧目奖”，辽宁省舞蹈比赛“二等奖”，新西兰华人网络春晚“最佳舞蹈剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程奖”。



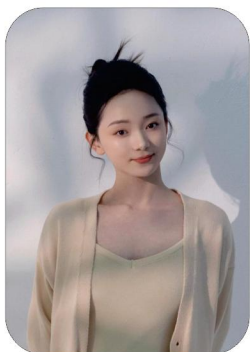
舞蹈演员 金禹含

继续教育学院2023级学生。辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）舞蹈演员国家三级舞蹈演员，辽宁省舞蹈家协会会员。主要作品：《梅兰芳》《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：辽宁省第九届荷花奖“金奖”，辽宁省第二届民族舞蹈“金奖”，辽宁省第十一届艺术节“优秀剧目奖”，中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”奖，新西兰华人网络春晚“最佳舞蹈剧目奖”。



舞蹈演员 马连慧

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）舞蹈演员。主要作品：《东游》《月颂》《舞与伦比》。获奖情况：辽宁省第九届荷花奖“金奖”，2023年辽宁省舞蹈比赛群舞组表演奖“二等奖”，第九届丝绸之路国际艺术节精品展演剧目“丝路文化贡献奖”。



舞蹈演员 拓梅锐

继续教育学院2023级学生。青年舞蹈演员，辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）舞蹈演员。主要作品《月颂》《舞与伦比》《铁人》。获奖情况：第九届丝绸之路国际艺术节精品展演剧目“丝绸文化贡献奖”。



沈阳音乐学院 成人高等教育招生简章

一、培养层次、学制、学费

培养层次	学 制	学 费
专科起点升本科	二年半	8000元/年
高中起点升本科	五 年	8000元/年

1.学生须于每学年开学报到时一次性交齐本学年学费及教材费，学院按照辽宁省物价管理部门批准的标准执行。

2.学生因故退学，根据学生实际学习时间，按辽教发〔2006〕76号文件相关规定，按月计退剩余学费。

二、报名条件

1.遵守中华人民共和国宪法和法律。

2.国家承认学历的各类高、中等学校在校生以外的从业人员和社会其他人员。

3.身体健康，生活能自理，不影响所报专业学习。

4.报考专升本的考生必须是已取得经教育部审定核准的国民教育系列高等学校、高等教育自学考试机构颁发的专科毕业证书、本科结业证书或以上证书的人员，且学历（学籍）要通过“中国高等教育学生信息网”(<http://www.chsi.com.cn>)进行网上校验。学历未通过校验的考生不能现场确认。

5.报考高起本的考生应具有高级中等教育学校毕业（含应往届）或具有同等学力者。

6.外语语种只限英语。

三、入学

被录取的新生须按入学通知书规定的时间报到注册。超过两周未报到注册者，按放弃入学资格处理（不可预见事由除外）。

新生入学三个月内，经复查凡有违反招生规定或舞弊行为及身体条件不符合有关规定者将取消其入学资格。

学生一律走读，不安排住宿。

四、学习、授课形式

学习形式：业余

授课形式：

1.专业课教学按所学专业采用一对一或小组课的教学形式进行授课。

2.共同课在周末集中授课。

五、毕业证书与学位证书说明

学生学习期满，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，颁发沈阳音乐学院成人高等教育毕业证书。符合学位授予标准的本科生，颁发沈阳音乐学院成人高等教育学士学位证书。

六、其他

本简章如有与招生政策和规定不同之处，以辽宁省招考委公布的《辽宁省成人高等学校招生简章》为准。

地址：辽宁省沈阳市浑南新区文汇街18号

电话：024-31564285

网址：<http://www.sycm.com.cn/>

<https://www.sycm.edu.cn/info.aspx?DWid=79>

邮编：110168



专业名称 招考方向

培养层次	专业名称	招考方向
专 高 科 中 起 起 点 点 升 升 本 本 科 科	音乐表演	键盘乐器演奏（钢琴演奏、手风琴演奏）
		管弦乐器演奏（长笛演奏、双簧管演奏、单簧管演奏、大管演奏、古典萨克斯演奏圆号演奏、小号演奏、长号演奏、大号演奏、小提琴演奏、中提琴演奏、大提琴演奏、低音提琴演奏、竖琴演奏、古典吉他演奏、古典打击乐演奏）
		民族乐器演奏（竹笛演奏、笙演奏、唢呐演奏、管子演奏、柳琴演奏、琵琶演奏、阮演奏、扬琴演奏、古筝演奏、古琴演奏、箜篌演奏、二胡演奏、板胡演奏、民族打击乐演奏）
		流行乐器演奏（流行萨克斯演奏、电吉他演奏、电贝司演奏、流行打击乐演奏、爵士钢琴与合成器演奏、电子管风琴演奏）
		美声演唱
		民族声乐演唱
		流行演唱
		合唱指挥
	音乐学	音乐教育
		键盘乐器修造
	舞蹈表演	中国民族民间舞表演
		中国古典舞表演
		芭蕾舞表演
	表演	影视表演（只招收高中起点升本科生）

注：具体专业设置以当年教育部批准的招生专业为准

艺术总监：陶晓晖 吕 萌

监 制：火 青

音乐监制：张宝东

执行策划：官圆媛

导 演：姚东来

主 持 人：王 丹

旁 白：张 策

宣传片制作：聂洪涛

前台主任：范庆国 彭 为 赵媛媛

后台主任：刘 晶 穆天菊 李麟宽

调 度：王焕颖 刘文博 柏旻旻 卢倩倩

协 调：李 淼 张翔宇 于雪莲 张 旭

舞蹈编导：刘国刚

技术支持：刘 洪 费楚雄

统 筹：刘 茜

摄 像：胡春桥 李 崧 曹语格

摄 影：王众希

灯 光：刘 禹

音 响：于清泉 贾景海 郭 蕾

舞台监督：胡 淼 程 岚

舞台机械：王天乙

媒体推送：张翔宇

特别鸣谢：沈阳音乐学院艺术实践教学中心

沈阳音乐学院声乐歌剧系

沈阳音乐学院舞蹈学院

沈阳音乐学院现代音乐学院

沈阳音乐学院戏剧影视学院