



沈阳音乐学院2024届 毕业生就业质量年度报告

二〇二四年十二月



緊張嚴肅

刻苦虛心

朱東

目 录

报告说明.....	3
第一部分 毕业生就业基本情况.....	4
一、毕业生规模.....	5
二、毕业生结构.....	6
三、毕业生初次毕业去向落实率.....	11
四、毕业生毕业流向.....	15
第二部分 满意度调查.....	17
一、毕业生对学院专业培养质量和就业指导工作满意度调查.....	18
二、用人单位对学院毕业生满意度调查.....	24

报告说明

为全面系统反映学院毕业生就业工作实际情况，完善就业状况反馈机制，及时回应社会关切、接受社会监督，建立健全毕业生就业工作评价体系，学院根据《教育部办公厅关于编制发布高校毕业生就业质量年度报告的通知》（教学厅函〔2013〕25号）要求，结合学院实际情况，编制《沈阳音乐学院2024届毕业生就业质量年度报告》。本报告数据来源于两个方面：

一、辽宁省大学生智慧就业创业云平台

2024届毕业生就业信息数据来源于辽宁省大学生智慧就业创业云平台，数据统计截止日期为2024年8月31日。使用数据主要涉及毕业生的规模、结构、毕业去向落实情况和就业流向等方面。

二、沈阳音乐学院2024届毕业生就业情况相关调查问卷

1. 毕业生满意度调查数据来源于《沈阳音乐学院2024年社会成员评价问卷（毕业生满意度调查）》。调查问卷所调研内容面向学院2024届毕业生，整体问卷回收率为100%，使用数据涉及就业相关分析及对教育教学的反馈部分。

2. 用人单位满意度调查数据来源于《2024年用人单位对学院毕业生满意度调查表》。用人单位调查数据，面向学院毕业生所在用人单位，使用数据涉及用人单位对毕业生满意度及能力评价和用人单位对学校就业创业服务工作评价等。

The background features a series of overlapping, curved, and angular blue shapes in various shades of blue, creating a dynamic, abstract geometric pattern that flows from the left side of the frame.

毕业生就业基本情况

PART 1

ONE

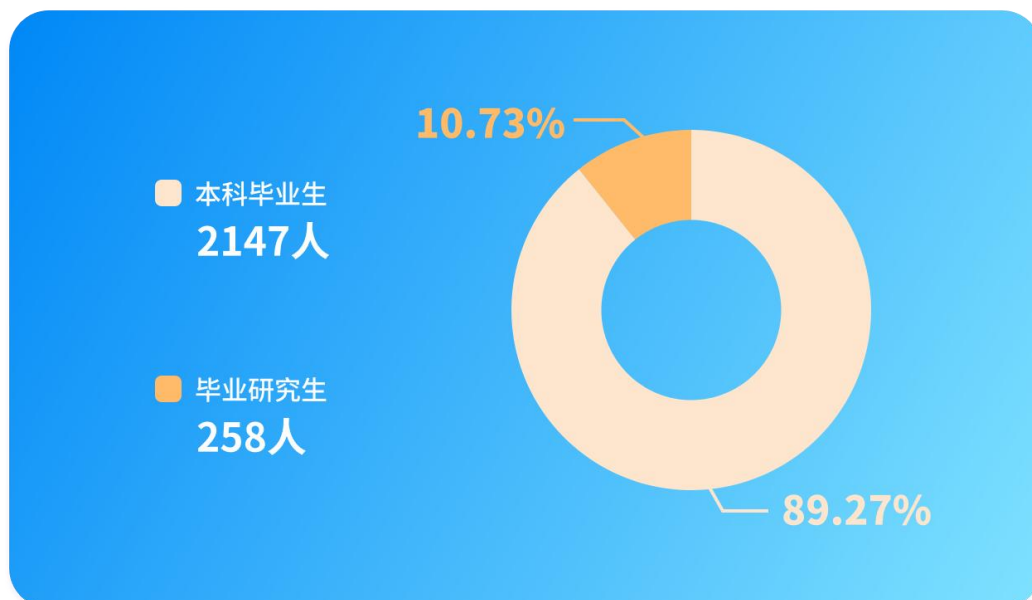
01

毕业生就业基本情况

一、毕业生规模

沈阳音乐学院2024届毕业生共2405人。其中本科毕业生为2147人，占总数的89.27%；毕业研究生为258人，占总数的10.73%。

图 1-1 2024届毕业生规模



二、毕业生结构

（一）专业分布

表 1-1 2024届本科毕业生专业分布

专业名称	专业代码	学制	专业人数
音乐学	130202	4	673
		5	26
音乐表演	130201	4	602
舞蹈表演	130204	4	195
舞蹈学	130205	4	138
戏剧影视美术设计	130307	4	120
表演	130301	4	86
播音与主持艺术	130309	4	72
广播电视编导	130305	4	56
戏剧影视文学	130304	4	44
艺术与科技	130509	4	44
艺术史论	130101	4	28
影视摄影与制作	130311	4	25
舞蹈编导	130206	4	18
作曲与作曲技术理论	130203	4	1
		5	10
录音艺术	130308	4	9
合计			2147

图 1-2 2024届本科毕业生专业分布

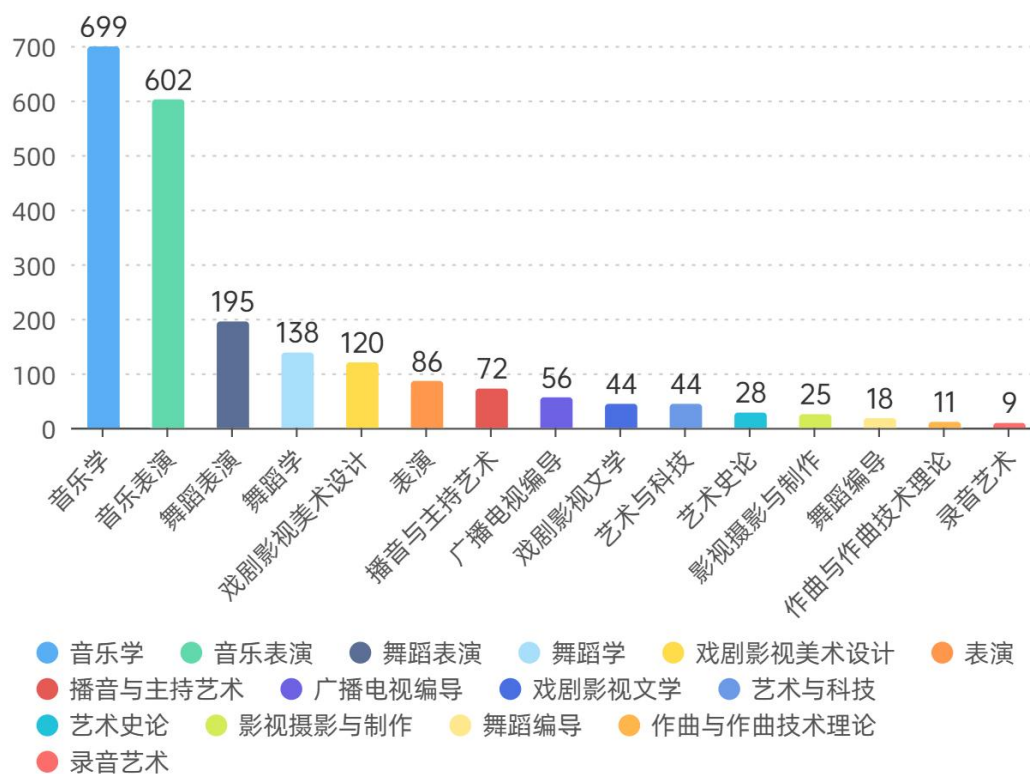
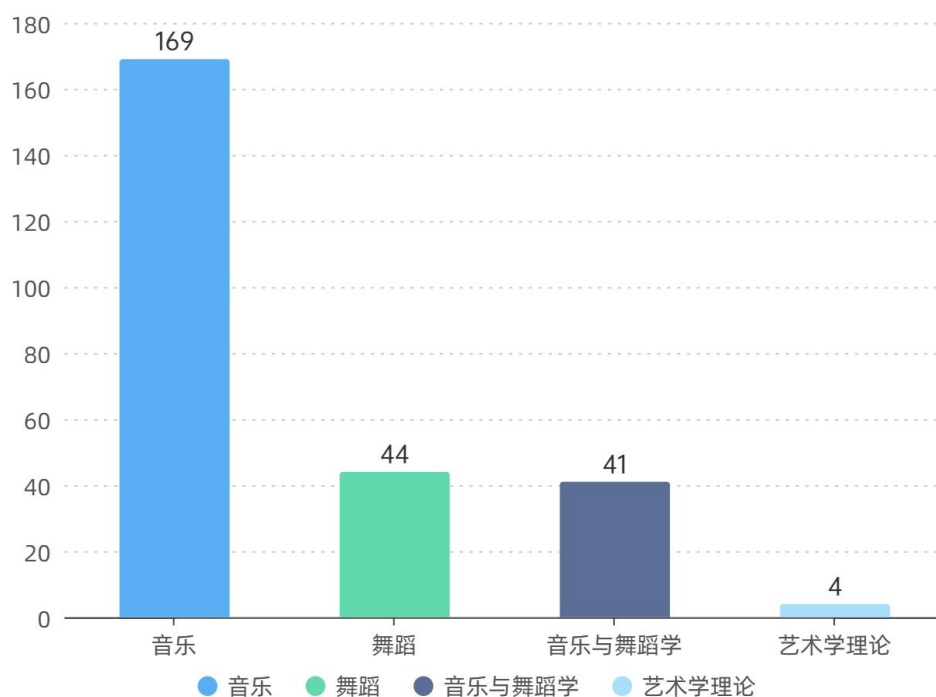


表 1-2 2024届毕业研究生专业分布

专业名称	专业代码	学制	专业人数
音乐	135101	3	169
舞蹈	135106	3	44
音乐与舞蹈学	130200	3	41
艺术学理论	130100	3	4
合计			258

图 1-3 2024届毕业研究生专业分布

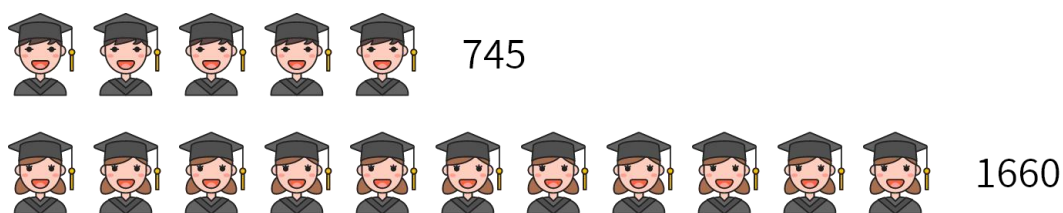


(二) 毕业生基本情况分布

1. 毕业生性别分布

2024届毕业生中，男性为745人，占30.98%，女性为1660人，占69.02%，男女比例约1:2.2。

图 1-4 2024届毕业生性别分布



2. 毕业生生源地省份分布

表 1-3 毕业生生源地省份分布

生源省份	毕业人数	百分比
辽宁	1357	56.42%
黑龙江	166	6.90%
河北	159	6.61%
山东	139	5.78%
吉林	119	4.95%
内蒙古自治区	65	2.70%
浙江	62	2.58%
湖南	51	2.12%
广东	41	1.70%
河南	38	1.58%
福建	33	1.37%
江西	20	0.83%
江苏	19	0.79%
山西	18	0.75%
安徽	17	0.71%
甘肃	14	0.58%
新疆维吾尔自治区	12	0.50%
广西壮族自治区	10	0.42%

陕西	10	0.42%
湖北	9	0.37%
宁夏回族自治区	8	0.33%
天津	8	0.33%
贵州	7	0.29%
重庆	7	0.29%
北京	4	0.17%
四川	4	0.17%
海南	3	0.12%
云南	3	0.12%
上海	2	0.08%

图 1-5 毕业生生源地省份分布



三、毕业生初次毕业去向落实率

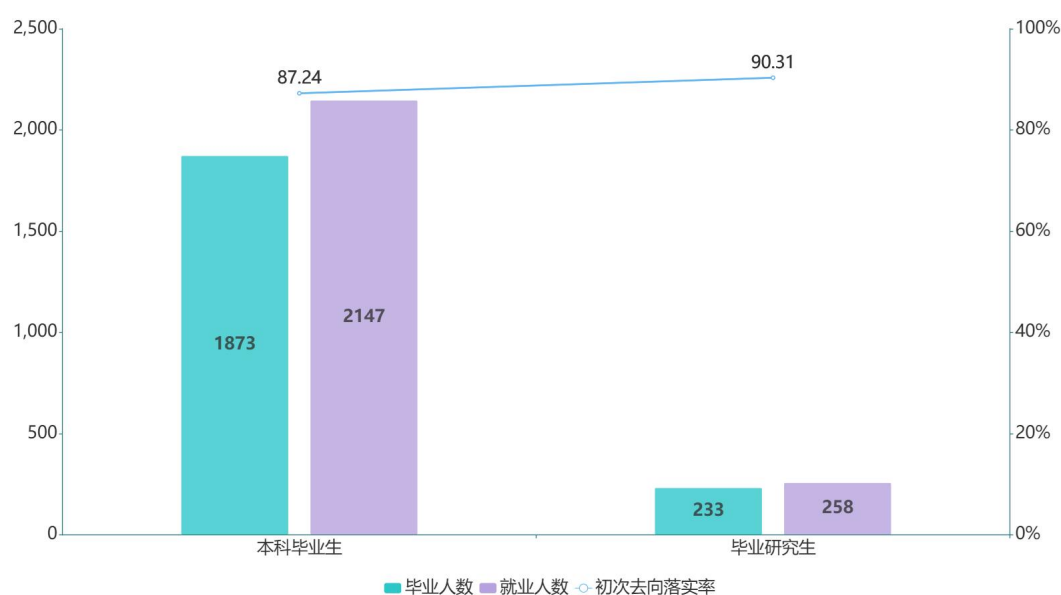
截至8月31日，沈阳音乐学院总体就业人数为2106人，毕业生初次毕业去向落实率为87.57%。

（一）本科毕业生、毕业研究生初次毕业去向落实率

1. 本科毕业生2147人，就业1873人，本科毕业生初次毕业去向落实率为87.24%；

2. 毕业研究生258人，就业233人，毕业研究生初次毕业去向落实率为90.31%。

图 1-6 2024届本科毕业生、毕业研究生初次毕业去向落实率

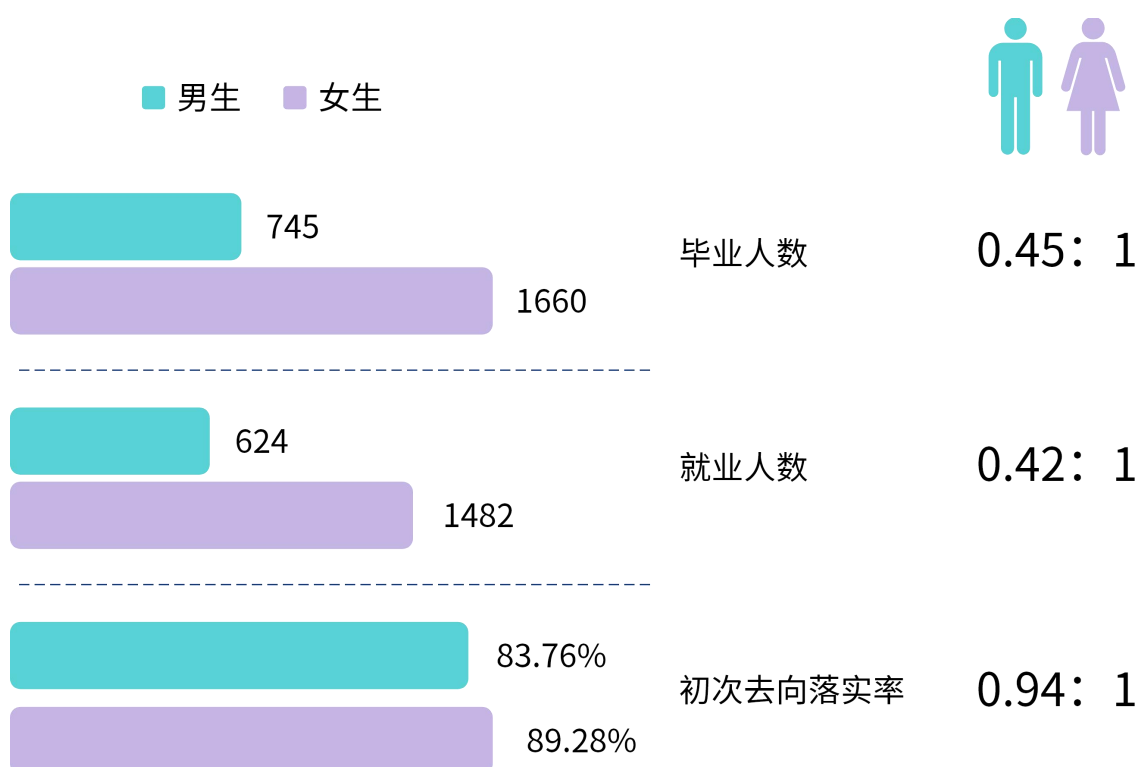


（二）不同特征群体毕业生初次毕业去向落实率

1. 男/女毕业生初次毕业去向落实率对比

2024届毕业生中，男生为745人，就业624人，初次毕业去向落实率为83.76%。女生为1660人，就业1482人，初次毕业去向落实率为89.28%。女生初次毕业去向落实状况好于男生。

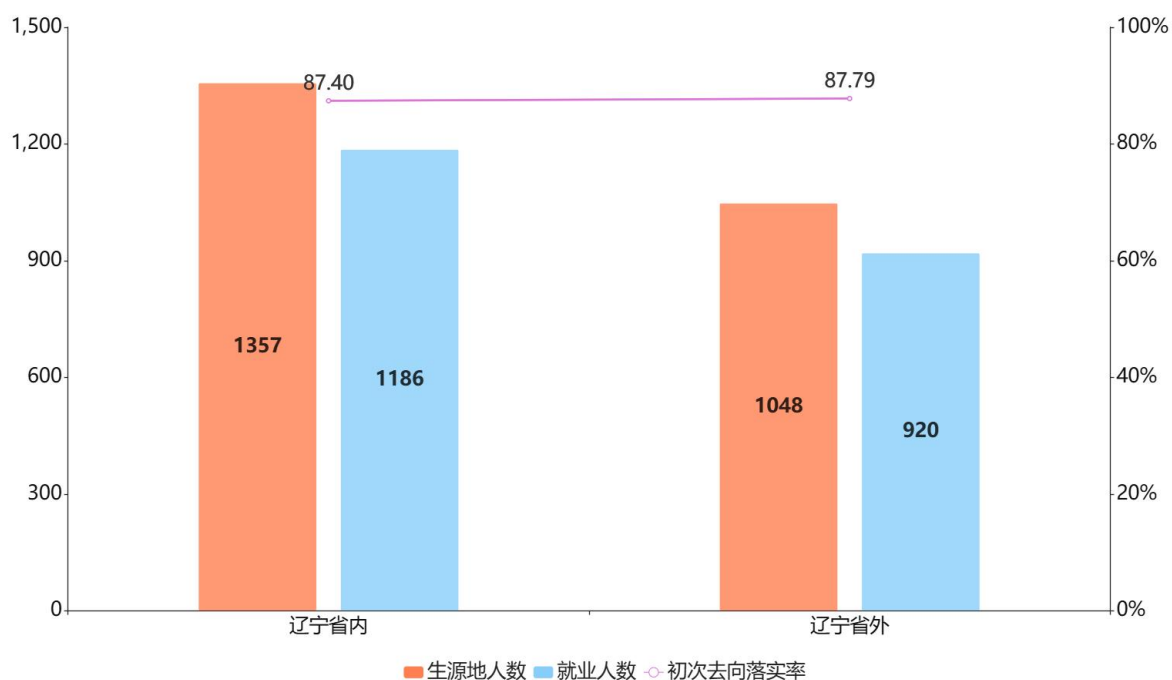
图 1-7 2024届男/女毕业生初次毕业去向落实率对比



2. 本地/外地生源毕业生初次毕业去向落实率对比

辽宁省内生源为1357人，就业1186人，毕业生初次毕业去向落实率为87.40%。辽宁省外生源为1048人，就业920人，毕业生初次毕业去向落实率为87.79%。辽宁省外生源初次毕业去向落实状况好于辽宁省内生源。

图 1-8 本地/外地生源毕业生初次毕业去向落实率对比



3. 各专业毕业生初次毕业去向落实率

表 1-4 2024届毕业研究生各专业初次毕业去向落实率

学历层次	专业名称	学制	毕业去向落实率
研究生	艺术学理论	3	100.00%
	音乐与舞蹈学	3	90.24%
	音乐	3	89.35%
	舞蹈	3	93.18%
总计			90.31%

表 1-5 2024届本科毕业生各专业初次毕业去向落实率

学历层次	专业名称	学制	毕业去向落实率
本科生	艺术史论	4	89.29%
	音乐表演	4	86.88%
	音乐学	4	86.48%
		5	88.46%
	作曲与作曲技术理论	4	100.00%
		5	90.00%
	舞蹈表演	4	90.26%
	舞蹈学	4	88.41%
	舞蹈编导	4	100.00%
	表演	4	84.88%
	戏剧影视文学	4	86.36%
	广播电视编导	4	80.36%
	戏剧影视美术设计	4	85.83%
	录音艺术	4	100.00%
	播音与主持艺术	4	87.50%
	影视摄影与制作	4	84.00%
	艺术与科技	4	95.45%
	总计		87.24%

四、毕业生毕业流向

我院毕业生初次毕业去向落实率为87.57%。

（一）就业地域流向分布

根据统计数据显示，学院2024届毕业生就业地域位居前几位的为辽宁省、山东省、河北省、浙江省、北京市等。

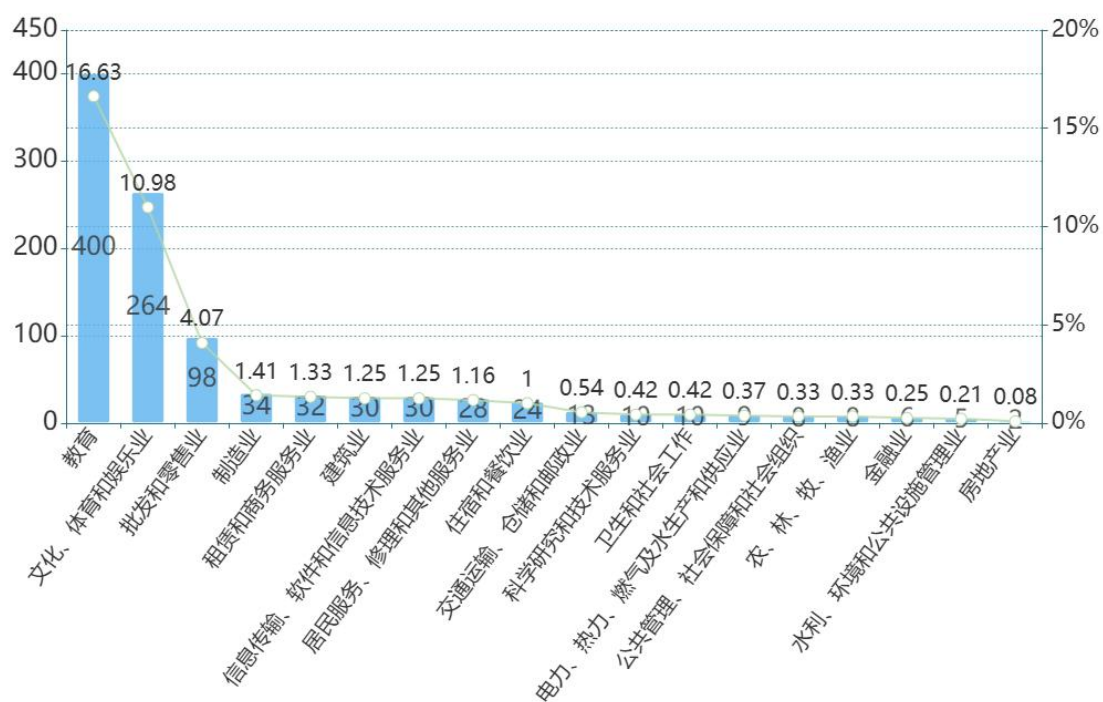
图 1-9 2024届毕业生就业地域流向分布



（二）就业行业分布

根据统计数据显示，协议、合同和自主创业的学院2024届毕业生，就业行业分布主要集中于教育、文化、体育和娱乐业。

图 1-10 2024届毕业生就业行业分布



The background features a large, abstract, curved shape in various shades of blue, resembling a stylized 'C' or a swoosh, set against a white background.

满意度调查

PART 2

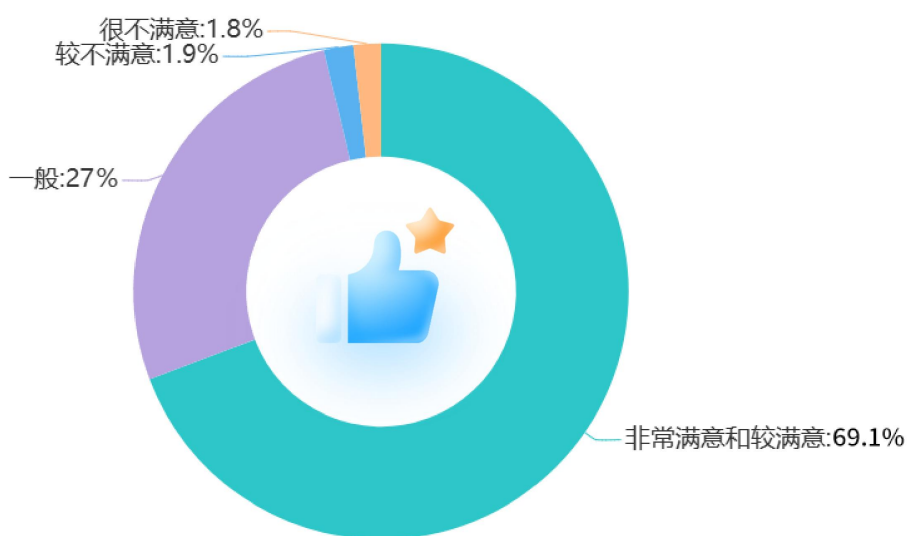
2024年3月，学院通过问卷网（<http://www.wenjuan.com>）平台开展2024届毕业生满意度调查和用人单位满意度调查工作。本次调查涉及毕业生对学院专业培养质量、就业指导工作的满意度以及用人单位对学院毕业生质量的满意度等方面。毕业生满意度调查面向2024届毕业生进行，共回收有效问卷2405份，达毕业生总数的100%。用人单位满意度调查共回收有效问卷343份。调查样本分布均衡合理，统计结果客观反映了调查事项情况。

一、毕业生对学院专业培养质量和就业指导工作满意度调查

（一）毕业生对个人就业状况满意度分析

选择非常满意和较满意的占69.1%，选择一般的占27%，选择较不满意的占1.9%，选择很不满意的占1.8%。总体满意度为96.1%。

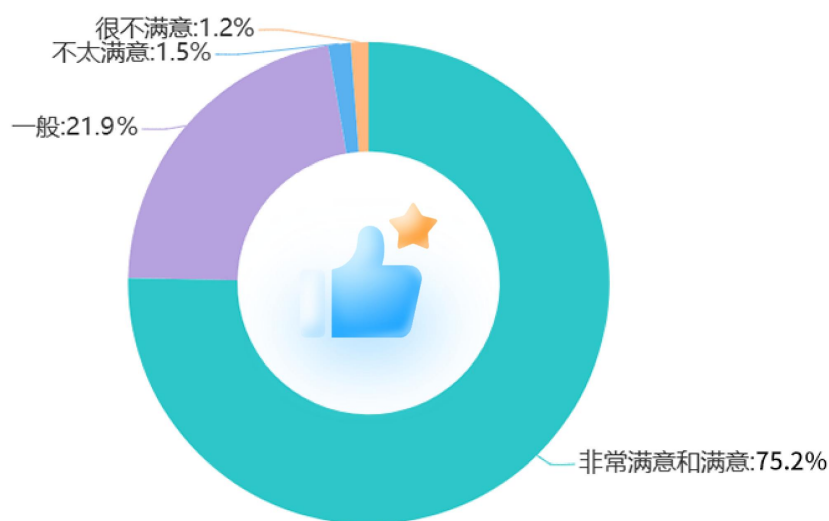
图 2-1 2024 届毕业生对个人就业状况满意度分析



（二）专业相关度调查

毕业生对自己的工作和所学专业之间的关联程度是否满意调查中，选择非常满意和满意的占75.2%，选择一般的占21.9%，选择不太满意的占1.5%，选择很不满意的占1.2%。总体满意度为97.1%。

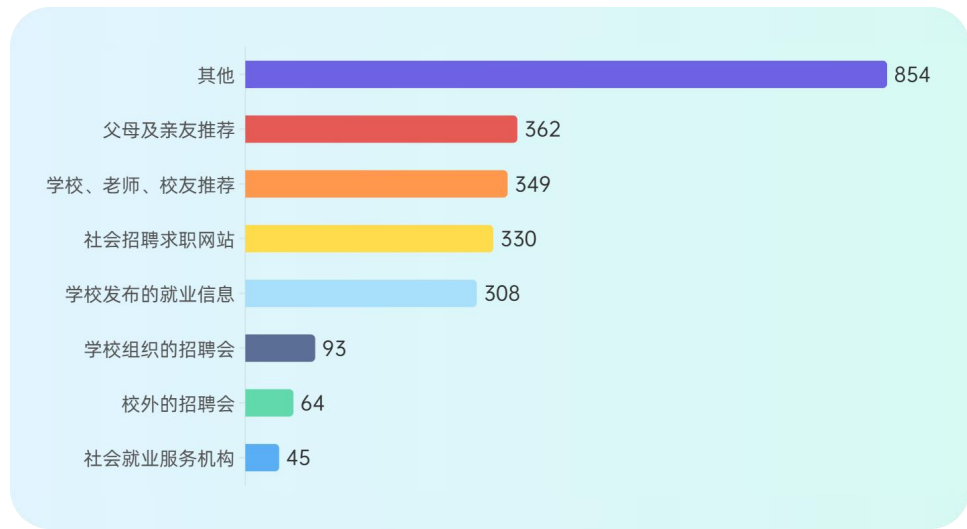
图 2-2 2024届毕业生对自己的工作和所学专业之间的关联程度满意度分析



（三）求职途径调查

据调查显示，毕业生求职主要途径为学校、老师、校友推荐、学校组织的招聘会、社会招聘求职网站、父母及亲友推荐及学校发布的就业信息以及其他途径。

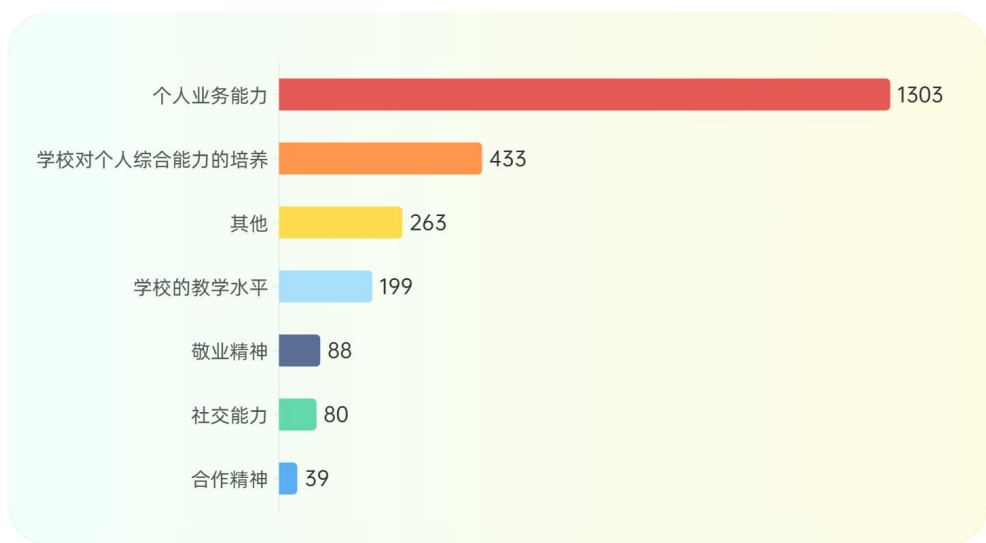
图 2-3 2024届毕业生求职途径调查



（四）毕业生认为职业发展中较为重要的因素

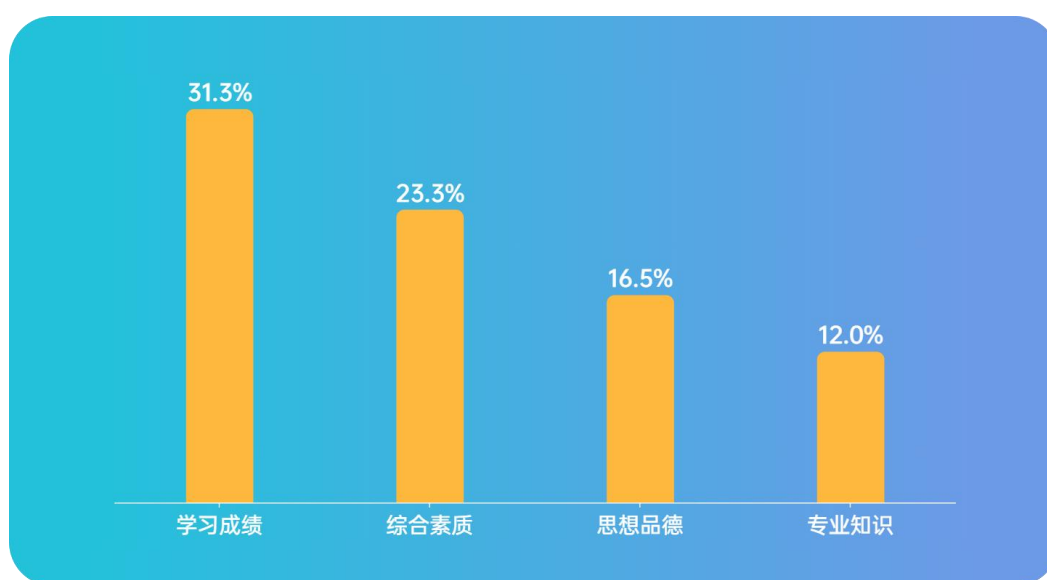
据调查显示，毕业生认为职业发展中较为重要的因素主要为个人业务能力、学校对个人综合能力的培养、其他及学校的教学水平等。

图 2-4 2024届毕业生认为职业发展中较为重要的因素



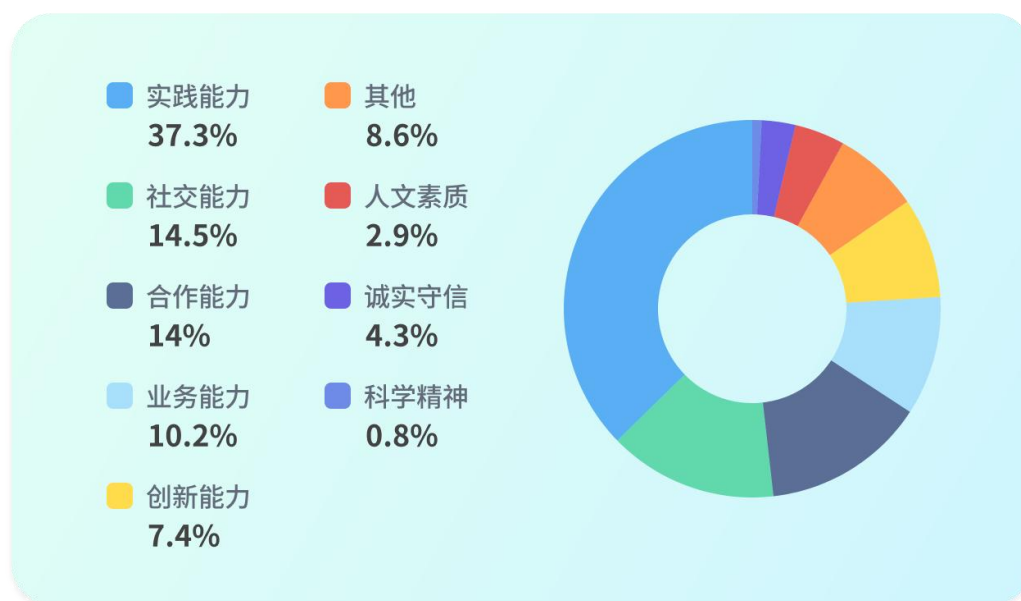
（五）毕业生认为用人单位招聘时主要侧重的方面

图 2-5 2024届毕业生认为用人单位招聘时主要侧重的方面



据调查显示，有31.3%的受访毕业生认为“学习成绩”是用人单位招聘时最侧重的方面之一，有23.3%受访毕业生认为“综合素质”用人单位招聘时侧重的方面之一，有16.5%受访毕业生认为“思想品德”是用人单位招聘时比较侧重的方面之一，有12.0%受访毕业生认为“专业知识”是用人单位招聘时侧重方面之一。

图 2-6 在毕业生求职经历和工作经验中，被学校培养的能力方面调查



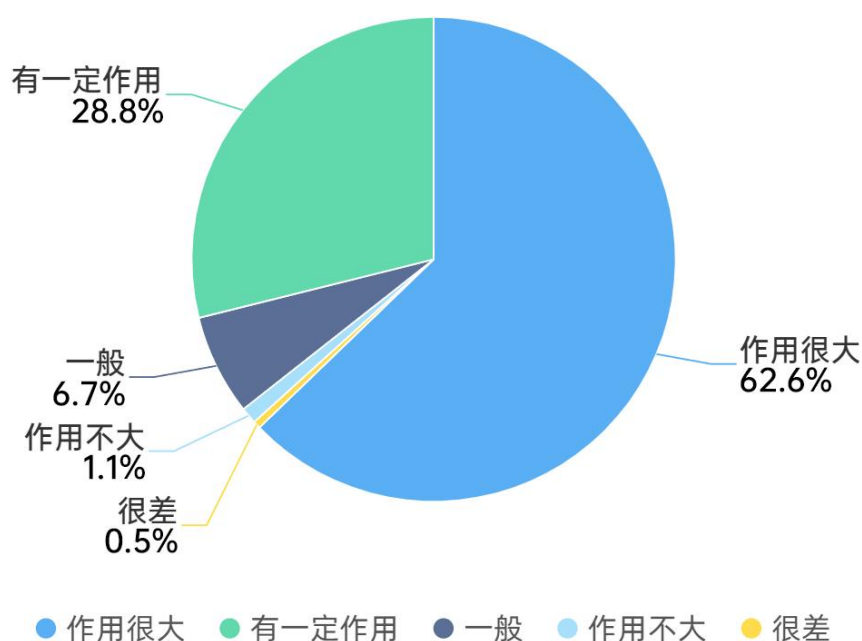
据调查显示，在求职经历和工作经验中，有37.3%受访毕业生认为被学校培养的“实践能力”较为重要，有14.5%受访毕业生认为“社交能力”比较重要，有14.0%受访毕业生认为“合作能力”相对重要，有10.2%受访毕业生认为“业务能力”重要，此外还有7.4%受访毕业生认为“其他”重要。

二、用人单位对学院毕业生满意度调查

（一）用人单位对学院毕业生认可度调查

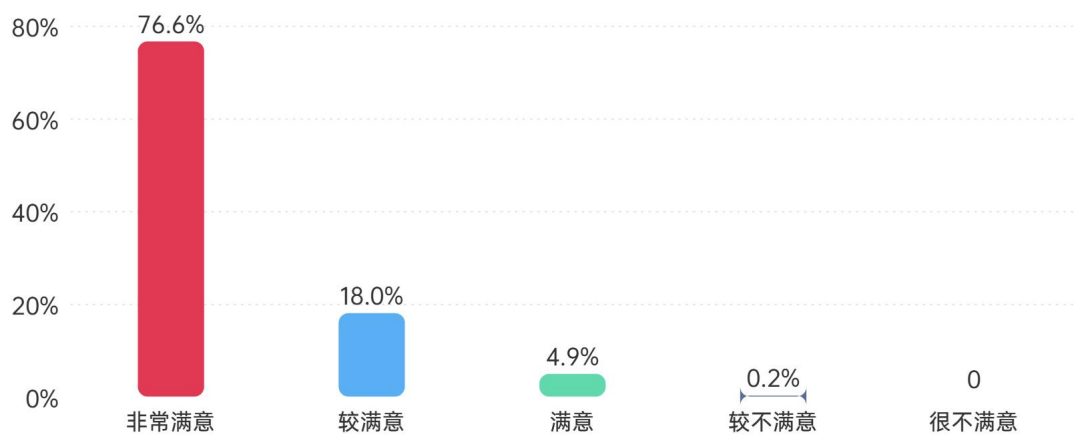
据调查显示，用人单位认可学院毕业生在单位工作中所发挥作用很大的为62.6%、有一定作用的为28.8%、一般的为6.7%，用人单位整体对学院毕业生认可度较高。

图 2-7 2024年用人单位对学院毕业生认可度调查



（二）用人单位对学院毕业生总体表现满意度

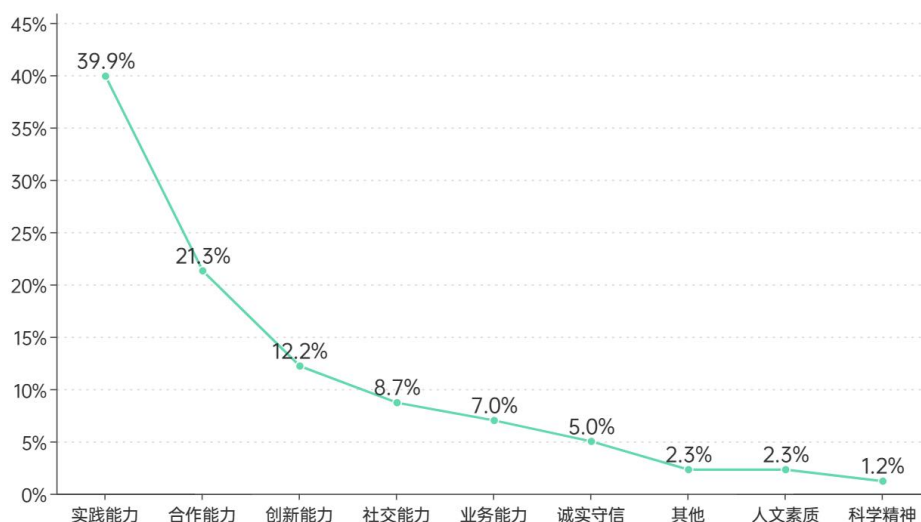
图 2-8 2024年用人单位对学院毕业生总体表现满意度



据调查显示，用人单位认为学院毕业生在工作中的表现“非常满意”的占全部受访单位的76.6%、“较满意”的占全部受访单位的18.0%、“满意”的占全部受访单位的4.9%，用人单位对学院毕业生总体表现满意度为99.5%。

（三）用人单位对人才培养的建议

图 2-9 2024年用人单位对人才培养的建议



据调查显示，有39.9%用人单位认为毕业生需要培养“实践能力”，有21.3%用人单位认为毕业生需要培养“合作能力”，有12.2%用人单位认为毕业生需要培养“创新能力”。由于毕业生社会适应能力不足，对家长和学校的依赖性较大，步入社会后，在人文素质和科学精神方面有一定欠缺。



沈阳音乐学院
SHENYANG CONSERVATORY OF MUSIC