 沈阳音乐学院

**课 程 教 案**

**课程名称：**

**教学单位：**

**教师姓名：**

**20 - 20 学年度第 学期**

**教务处制**

**教 案 编 写 说 明**

**一、教案定义与编制要求**

1.教案（课时计划）是任课教师实施课堂教学的纲领性文件。教师须依据专业培养方案与课程教学大纲，结合学情分析，科学设计课程各章节（或主题）的教学活动方案，并于授课前完成编制。

2.教案可采用纸质或电子形式，有效周期为一学期，须随教学进度动态更新。

**二、填写规范**

教案填写须遵循以下标准化要求：

**1.课程类别：**严格对应培养方案中列明的课程分类（如思想政治理论课、公共基础课、专业基础课、专业主干课、专业选修课等）。

**2.授课时数：**注明单次授课课时（单位：学时）及课程总学时（示例：2学时/次，总36学时）。

**3.授课对象：**按“年级+专业+班级”格式填写（示例：2023级音乐学1班）。

**4.授课时间：**标注实际教学日期及教学周次（如：2025年9月1日，第1教学周）。因假期/实践暂停授课时，后续内容按周次顺延记录。

**5.授课内容：**要明确本次课主题或核心内容提要，须与教学日历、教学大纲内容保持三级对应统一。

**6.教学目的：**精炼表述学生需掌握的理论知识、技能目标、能力提升点及思政育人要求（示例：掌握XX原理，培养XX实践能力等）。

**7.教学重点、难点：**分条目清晰界定知识/技能重点与难点。

**8.教学方法：**列明具体教学方法（如讲授法、演示法、示范法、练习法、读书指导法、实验法等），鼓励标注混合式教学设计。

**9.教学过程：**按教学环节分步骤设计（含导入、讲解、互动、总结等），要充分体现大思政育人格局，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培育和践行社会主义核心价值观，加强中华优秀传统文化教育，突出中国艺术作品在专业教学中的融入。体现时间分配与师生双主体活动。

**10.作业：**学生课后复习、练习的知识技能，以及应注意的要点。

**11.后记：**授课结束后即时填写，聚焦教学效果反思、问题分析与改进策略。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 思想政治理论课/  公共基础课/专业基础课/专业主干课/特色课/  选修课 | 授课时数 | 2学时/次  总32学时 |
| 授课对象 | 2023级 音乐学 | 授课时间 | 年 月 日  第 教学周 |
| 授课内容： | | | |
| 教学目的： | | | |
| 重点、难点： | | | |
| 教学方法： | | | |
| 教学过程： | | | |
| 作业： | | | |
| 后记： | | | |