



附属中等音乐学校

MUSIC MIDDLE SCHOOL ATTACHED TO SYCM



MUSIC MIDDLE SCHOOL ATTACHED TO SYCM

沈阳音乐学院附属中等音乐学校

2022招生简章

目 录

学校简介	1
一、培养目标及收费情况说明	3
二、报名须知	4
三、考试须知	6
四、考试内容与要求	8
五、联系方式	20

学校简介

沈阳音乐学院附属中等音乐学校 1953 年建校，是一所历史悠久，有着光荣革命传统的公立学校，隶属辽宁省教育厅，直属沈阳音乐学院。学校始终秉承毛泽东亲笔题写的“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训精神，继承鲁艺传统，传承红色基因，不断锐意进取，改革创新，现已成为东北地区乃至全国具有广泛影响的中等专业音乐学校之一。

学校设有音乐表演专业，理论、键盘、管弦、民乐、演唱五个专业学科，拥有一支高职称、高学历、教学经验丰富的师资队伍，始终坚持理论与实践相结合的办学理念，深入开展艺术实践活动。学校相继组建了少年交响乐团、少年民族管弦乐团、少年合唱团，足迹曾遍布欧美、东南亚及港澳台地区，其中少年合唱团曾在德国不莱梅国际合唱节比赛中获得最高奖项。学校不断加强国际、国内学术交流，与俄罗斯、德国、法国、英国、美国、加拿大、日本等国家举办艺术实践、学术研讨等项目，促使教学质量不断提高。建校以来，学校先后培养出周荫昌、杨立青、姚明、赵光、周海宏、姜克美、张宏光、韩延文、袁晨野、李岚松、么红、柴亮、范焘、陶陌、唐俊乔等一大批具有责任意识、使命意识、德才兼备的艺术家，张明、周韵清、薛飙、于纹听、李金鸿等百余人，在校期间，曾获“天华杯”全国二胡比赛、“中国国际钢琴比赛”、“全国青少年小提琴比赛”、“文华艺术院校奖”、“中国音乐金钟奖”等国内外专业重大比赛殊荣。

目前，作为国内知名音乐艺术人才培养基地的沈阳音乐学院附属中等音乐学校正以崭新的面貌、凝心聚力，以沈阳音乐学院提出的建设高水平、有特色、国际化一流音乐院校为奋斗目标，将提高教育教学质量作为生命线，

坚持内涵式发展，不断深化教学改革，优化教学结构，完善管理机制，创新培养模式，增强办学能力，为办好人民满意的教育，为我国音乐教育事业发
展贡献新的力量。

一、培养目标及收费情况说明

培养目标：培养德、智、体、美、劳全面发展的中等专业音乐人才，为高等音乐艺术院校输送优质生源。

毕业证书：学生在校期间完成规定的教学计划、各科成绩合格，颁发国家中等职业学校毕业证书。

报 名 费：初、复试一并进行收费 200 元，如有兼报专业合计收费 400 元。

学费标准：按辽宁省物价管理部门批准的文件执行每学年 8000 元。

奖、助学办法：

1. 学生在校期间思想品德、日常行为表现和学习成绩优秀者，可获得不同等级奖学金；代表学校参加国家文旅部最新指定的国际 A 类、B 类或金钟、文华类比赛获奖者可获得荣誉奖学金。

2. 根据辽财教〔2012〕915 号文件《关于扩大中等职业教育免学费政策范围进一步完善国家助学金制度的意见》，家庭经济困难学生可申请国家助学金。

3. 学生入学后可参加沈阳音乐学院附属中等音乐学校专业拔尖人才考核，考核通过者按《沈阳音乐学院附属中等音乐学校专业拔尖人才培养办法》享有相应待遇。

二、报名须知

(一) 报名

1. 报名条件

- (1) 热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党，遵纪守法
- (2) 具有良好的文化素质和专业音乐基础，身体健康
- (3) 六年制招收小学应届毕业生
- (4) 三年制招收初中应届毕业生

2. 招生范围

- (1) 面向全国招生；
- (2) 来华留学生招生详情咨询沈阳音乐学院国际交流合作处。

联系人：张老师 13700005863

3. 纸质版报名材料提交

学籍证明、户口本、成绩单纸质版材料须于 2022 年 5 月 20 日前邮寄到校；理论学科相关笔试试卷应在笔试线上考试结束后立即邮寄到校。所有纸质版材料邮寄时须有白色封面（A4 纸），在封面页注明考生姓名、报考专业、报考年级以及联系方式。

- (1) 学籍证明原件（须注明考生所在年级、年制、学籍号、加盖学校公章）；
- (2) 户口本复印件（首页及本人页）；
- (3) 成绩单原件：成绩单须加盖学校公章（不含教务处、学籍管理部门章，成绩单具体要求详见文化科目考试）；
- (4) 理论学科相关笔试试卷全部答题纸、草稿纸。考试结束后严禁对答题

纸、草稿纸进行涂改，须与上传图片一致，否则按无效卷处理。

邮寄地址及电话：沈阳市浑南区凤凰大街9号（沈阳音乐学院附属中等音乐学校）13840083116 姚老师（收）

注：学籍证明及文化课成绩单原件邮寄前请务必拍照留存电子版文件。

4. 报名及缴费

考生均须使用手机在“小艺帮 APP”上完成报名缴费，不接受现场报名及其他缴费方式。缴费须按规定时间完成，逾期系统关闭，不予办理。

报名、缴费时间：2022年5月21日—5月27日

5. 考生最多可兼报一个专业。

（二）专业模拟考试时间：2022年6月1日9:00—6月2日20:00

专业面试科目视频提交时间：2022年6月3日9:00—6月6日17:00

专业笔试科目线上考试时间：2022年6月8日

三、考试须知

（一）专业面试科目考试

1. 演奏/演唱

（1）采取线上考试方式，符合报名条件的考生须按照考试内容使用“小艺帮APP”录制并提交考试视频，音乐理论专业考生另须参加线上笔试科目考试，详见《2022年沈阳音乐学院附属中等音乐学校招生专业考试考生须知》；

（2）美声、民族声乐、流行音乐演唱专业考生不得使用麦克等扩音设备，录制画面主机位仅允许出现考生1人；

（3）器乐表演、声乐表演专业均需背谱。

2. 视唱

（1）民乐、演唱、管乐、音乐学、打击乐：规定曲目视唱，为基本音级范畴；

（2）键盘、弦乐、作曲：规定曲目视唱，为一升一降范畴。

注：所有专业均需参加视唱考试，具体要求详见《2022年沈阳音乐学院附属中等音乐学校招生专业考试考生须知》。

（二）文化科目考试

1. 六年制考试：小学毕业考生须提交小学毕业年级上学期期末考试成绩单（语文、数学）并加盖学校公章；

2. 三年制考试：初中毕业考生须提交初中毕业年级上学期期末考试成绩单（语文、数学、英语）并加盖学校公章。

注：所有文化科目成绩须换算为百分制。

（三）录取原则

根据专业科目和文化科目考试成绩，设定录取分数线。文化科目考试合格后，按专业成绩由高到低依次录取。如主报专业与兼报专业同时录取，须选择其中一个专业。

（四）相关事宜

1. 因个人原因未参加考试者报名费不予退还；
2. 我校将对所有录取的考生，在开学三个月内，进行材料复核和专业复测；如发现提供虚假材料、替考、冒名顶替入学等违规行为的，取消该生录取资格；
3. 新生入学后第一学年为试读期，在此期间，经全面考核合格者转为正式生，不合格者取消试读资格。

四、考试内容与要求

理论学科

作曲 六年制

面试（提交视频）：1.钢琴:自选车尔尼 599 程度以上练习曲一首(限时 3 分钟以内)、乐曲一首（限时 5 分钟以内）；2.自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首（限时 3 分钟以内），无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，演唱与演奏共限时 11 分钟内，点击停止录制按钮完成录制，超过 11 分钟系统将自动停止录制。	先演唱、再演奏，连续录一个视频。	竖屏

笔试（线上）：1. **歌曲写作** 为指定歌词创作歌曲一首(乐段结构)，使用五线谱记谱；2. **乐理** 具体考试内容包括 a.音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b.音程基础知识 c.和弦基础知识 d.节奏与节拍 e.大小调式 f.装饰音、演奏法记号及常用音乐术语。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请参照小艺帮操作手册（笔试科目）	考生须在考前按学校要求，准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间内参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

作曲 三年制

面试（提交视频）：1.钢琴：自选车尔尼 849 程度以上练习曲一首(限时 3 分钟以内)、乐曲一首(限时 5 分钟以内)；2.自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首（限时 3 分钟以内），无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，演唱与演奏共限时 11 分钟内，点击停止录制按钮完成录制，超过 11 分钟系统将自动停止录制。	先演唱、再演奏，连续录一个视频。	竖屏

笔试（线上）：1.歌曲写作 为指定歌词创作歌曲一首(单二部曲式结构)，使用五线谱记谱；2.乐理 具体考试内容包括 a.音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b.装饰音、演奏法记号及常用音乐术语 c.音程与和弦的识别与构成 d.调式中的音程与和弦 e.节奏与节拍 f.调式调性，包括大小调式、民族调式、中古调式的识别与构成 g.译谱与移调。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请参照小艺帮操作手册（笔试科目）	考生须在考前按学校要求，准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

音乐学 三年制

面试（提交视频）：1.乐器演奏，中外乐曲或练习曲一首(程度等同于车尔尼599 以上，限时 5 分钟以内)；2.自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首（限时 3 分钟以内），无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面；演唱与演奏共限时 8 分钟内，点击停止录制按钮完成录制，超过 8 分钟系统将自动停止录制。	先演唱、再演奏，连续录一个视频。	竖屏

笔试（线上）：1.命题写作：与音乐相关的题材，字数不少于 500 字；2.中外音乐基础常识。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
拍摄角度请参照小艺帮操作手册（笔试科目）	考生须在考前按学校要求，准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间内参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

键盘学科

钢琴 六年制

提交视频：1.技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 299 以上程度，限时 2 分钟以内)；2.古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品，限时 4 分钟以内)；3.复调作品一首：巴赫二、三部创意曲或巴洛克时期复调

作品（限时 3 分钟以内）；4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可（限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏， 考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面 ，限时 14 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 14 分钟系统将自动停止录制。	四首作品连续录制一个视频。	不限

钢琴 三年制

提交视频：1. 技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 740 以上程度，限时 3 分钟以内)；2. 古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品，限时 4 分钟以内)；3. 复调作品一首：巴赫十二平均律（只演奏赋格）或巴洛克时期复调作品（限时 3 分钟以内）；4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可（限时 6 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏， 考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面 ，限时 16 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 16 分钟系统将自动停止录制。	四首作品连续录制一个视频。	不限

手风琴 六年制

提交视频：1. 技术性练习曲一首（限时 2 分钟以内）；2. 为巴扬或手风琴原创作品一首（限时 5 分钟以内）；3. 复调作品一首（如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品，限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面，限时12分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过12分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

手风琴 三年制

提交视频：1.技术性练习曲一首（伊万诺夫以上程度，限时3分钟以内）；2.复调作品一首（如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品，限时4分钟以内）；3.为巴扬或手风琴原创作品一首（限时6分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制，限时13分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过13分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

电子管风琴 六年制

提交视频：1.技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品849以上程度，限时2分钟以内)；2.自选乐曲两首（中外乐曲均可，每首限时4分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
侧面全身拍摄,要求考生提前准备好乐器并做好调试。 考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面 , 限时 10 分钟内, 演奏结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 10 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

电子管风琴 三年制

提交视频: 1.技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 299 以上程度, 限时 3 分钟以内); 2.复调作品一首(巴赫三部创意曲以上程度, 限时 4 分钟以内); 3.自选乐曲一首 (限时 5 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制, 限时 12 分钟内, 演奏结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 12 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

管弦学科

小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝斯 (六年制)

提交视频: 1.单音音阶与琶音(两个八度以上、连弓演奏, 限时 2 分钟以内); 2.练习曲一首 (限时 3 分钟以内); 3.小型乐曲、中型乐曲各一首 (限时两首 10 分钟以内)。注: 报考小提琴专业的考生可同时兼报中提琴专业。

古典吉他（六年制）

提交视频：**1.**单音音阶与琶音(两个八度以上，限时 2 分钟以内)；**2.**练习曲一首（限时 3 分钟以内）；**3.**小型乐曲、中型乐曲各一首（限时两首 10 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏(电吉他、电贝司除外)，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 15 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 15 分钟系统将自动停止录制。	四首作品连续录制一个视频。	不限

小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝斯（三年制）

提交视频：**1.**单音音阶及琶音（三个八度、连弓演奏）或双音三、六、八度音阶（限时 2 分钟以内）；**2.**中等程度以上练习曲一首（限时 3 分钟以内）；**3.**小型乐曲、中大型乐曲各一首（限时两首 10 分钟以内）。注：报考小提琴专业的考生可同时兼报中提琴专业。

古典吉他（三年制）

提交视频：**1.**单音音阶与琶音或双音音阶（三个八度或以上，限时 2 分钟以内）；**2.**中等程度练习曲一首（限时 3 分钟以内）；**3.**中型以上乐曲一首，复调乐曲一首（限时两首 10 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏(电吉他、电贝司除外)，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 15 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 15 分钟系统将自动停止录制。	四首作品连续录制一个视频。	不限

长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（六年制）

提交视频：1.自选一条大调或小调音阶及琶音（用连音、吐音演奏，限时 2 分钟以内）；2.练习曲一首（限时 3 分钟以内）；3.演奏乐曲一首（限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 10 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（三年制）

提交视频：1. 自选一条大调及其关系小调的音阶及琶音（用连音、吐音演奏，限时 2 分钟以内）；2.中等程度以上练习曲一首（限时 3 分钟以内）；3.中等程度以上乐曲一首（限时 7 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 12 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 12 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

西洋打击乐、流行打击乐（六年制）

提交视频：西洋打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首(限时 2 分钟以内)；（2）马林巴演奏：①音阶♩=60(自选，限时 1 分钟以内)，②独奏曲一首(自选，限时 7 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，西洋打击乐限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过规定时间系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

提交视频：流行打击乐 （1）小鼓演奏：练习曲一首(限时 2 分钟以内)；（2）架子鼓演奏：①节奏练习曲一首(风格不限，限时 3 分钟以内)，②演奏乐曲一首(风格不限，建议用伴奏音乐,限时 5 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，流行打击乐限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过规定时间系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

西洋打击乐、流行打击乐（三年制）

提交视频：西洋打击乐 （1）小鼓演奏：练习曲一首(中等程度以上，限时 2 分钟以内)；（2）马林巴演奏：①音阶 $\downarrow=100$ (自选，限时 1 分钟以内)，②独奏曲一首(须四槌演奏，限时 7 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，西洋打击乐限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过规定时间系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

提交视频：流行打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首(中等程度以上，限时 2 分钟以内)；（2）架子鼓演奏：①节奏练习曲一首(自选，中等程度以上，限时 3 分钟以内)，②乐曲一首(风格不限，中等程度以上，建议用伴奏音乐，限时 5 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，流行打击乐限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过规定时间系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

民乐学科

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（六年制）

提交视频：1.练习曲一首(限时 2 分钟以内)；2.中、小型乐曲各一首（每首限时 4 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 10 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 10 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（三年制）

提交视频：**1.练习曲一首(限时 2 分钟以内)；2.中型乐曲二首（每首限时 5 分钟以内）。**注：民族打击乐专业考试以排鼓、大鼓为主。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 12 分钟内，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 12 分钟系统将自动停止录制。	三首作品连续录制一个视频。	不限

演唱学科

美声 三年制

提交视频：演唱自选歌曲两首。

曲目要求：中外作品均可，曲目不可重复，第一首要求清唱，限时 2 分钟以内；第二首要求有钢琴伴奏，限时 4 分钟以内(若作品时间过长，可适当删减前奏与间奏部分)。注：伴奏可由钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，限时 6 分钟内，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。	1. 钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。2. 两首作品连续录制一个视频。(录制画面主机位仅允许出现考生本人)	竖屏

民族声乐 三年制

提交视频：演唱中国歌曲两首(民歌、创作歌曲均可)。

曲目要求：曲目不可重复，第一首要求清唱，限时 2 分钟以内；第二首要求有钢琴伴奏，限时 4 分钟以内。注：伴奏可由钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，限时 6 分钟内，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 6 分钟系统将自动停止录制。	1. 钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。2. 两首作品连续录制一个视频。(录制画面主机位仅允许出现考生本人)	竖屏

流行音乐演唱 三年制

提交视频：演唱自选歌曲两首(中外流行作品均可)。

曲目要求：曲目不可重复。第一首要求清唱，限时 2 分钟以内；第二首要求有伴奏，可使用伴奏音频演唱，限时 4 分钟以内。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，不得使用外接麦克风或其它声音处理设备，演唱限时 6 分钟内，演唱结束后，点击停止录制按钮，超过 6 分钟系统将自动停止录制。	两首作品连续录制一个视频。	竖屏

五、联系方式

沈阳音乐学院附属中等音乐学校

微信公众号

地址：沈阳市浑南区凤凰大街9号 沈阳音乐学院桃仙校区

电话：(024) 23793249 13840083116

(周一~周五 9:00—11:30 13:30—16:00)

网址：<http://www.sycm.edu.cn/info.aspx?DWid=27>



本简章未尽事宜或因其他原因导致的调整变更，将在我校官方网站和微信公众平台及时发布信息，并以新发布的信息为准，请考生随时关注我校官方网站和微信公众平台发布的招生考试相关信息。