

2020 年沈阳音乐学院本科招生专业考试要求 (调整版)

一、音乐学系

音乐学（音乐学理论）

报考要求：考生须按规定提交 1 篇约 2000 字的相关论文。

1. 演奏：中、外乐曲或练习曲一首，限时 5 分钟内；
2. 演唱：自选民歌、戏曲或曲艺片段一首，须清唱，限时 5 分钟内；
3. 论文陈述：根据所提交论文的主要观点和内容进行陈述，限时 3 分钟内。

注：音乐学（音乐学理论）各项考试均不得使用任何形式伴奏。

二、作曲系

（一）作曲与作曲技术理论（五年制）

报考要求：考生考试时须提交本人近期创作的声乐作品（带钢琴伴奏）一首及钢琴或室内乐作品一首（乐谱形式，一式七份）。

初试：1. 四部和声写作：为高音声部、低音声部配和声（各一题）；
2. 歌曲与旋律写作：①按所给的动机为指定的歌词谱曲（不带钢琴伴奏）②将指定的动机或音组发展成为一定曲式规模的单声部乐曲。

复试：1. 器乐曲写作：将指定的动机发展成为一定曲式规模的钢琴曲；2. 综合测试：①钢琴演奏：练习曲、乐曲各一首（相当于车尔尼 740 程度及以上）②钢琴视奏③对报名时所提交的作品进行答辩；3. 基本乐理、听音笔试、视唱。

（二）录音艺术

报考要求：考生考试时须提交本人近期创作的不同风格的声乐作品两首（可不带钢琴伴奏，乐谱形式，一式七份），一定曲式规模的 MIDI 音乐作品一首（乐曲风格不限，须 U 盘拷贝包含原始工程文件和音响一份）或以声音为基础载体的电子音乐作品一首（须体现声音原型、变形、宏观结构等基本创作技巧，时间长度不少于 3 分钟，须 U 盘拷贝包含原始工程文件和音响一份）。

初试：1. 四部和声写作：为高音声部配和声；2. 歌曲写作：按所给的动机为指定的歌词谱曲（不带钢琴伴奏）。

复试：1. 根据指定的音乐动机，创作一首完整结构的计算机音乐作品(时间长度不少于2分钟后,乐器不少于5件)。要求：运用 Sonar6、Cubase5、Nuendo4 或其更高版本中的任意一款音序软件，按考试要求与提示，应用指定的音源进行创作；2. 综合测试：①音响评鉴与 MIDI 基础知识问答（参考书目：1.《数字音频基础》安栋 杨杰 编著 上海音乐学院出版社 2011 年版；2.《音乐多媒体入门》日本电子合成器编程协会（JSPA）编著 李庆园译 上海音乐出版社 2010 年第 1 版）。②乐器演奏（除钢琴外，其他乐器自备）练习曲或乐曲一首（中等程度及以上）③针对复试中创作的音乐作品及报名时所提交的声乐作品进行讲解与答辩；3. 基本乐理、听音笔试、视唱。

（三）视唱练耳

初试：1. 四部和声写作：为高音声部配和声；2. 歌曲写作：按所给的动机为指定的歌词谱曲（不带钢琴伴奏）；3. 专业笔试：听觉分析及听写内容 ①和弦：四种三和弦原、转位；四种七和弦原、转位；单谱表及钢琴谱表四声部各排列形式 ②和弦连接：三个升、降号以内各调，含 D7、SII7、DVII7 及 DD7、DDVII7 原、转位和弦；单谱表及钢琴谱表四声部各排列形式 ③单声部旋律：三个升、降号以内各大、小调或民族调式 ④二声部旋律：三个升、降号以内各大、小调或民族调式钢琴谱表 ⑤节奏：2/4、3/4、4/4、6/8 拍。

复试：专业面试：1. 单声部视唱 2 首（视谱即唱，固定唱名法）；2. 带伴奏的单声部视唱弹唱 1 首（给适量时间准备，固定唱名法）；3. 钢琴演奏：练习曲（相当于车尔尼 299 程度及以上）、乐曲及复调乐曲（相当于巴赫二部、三部创意曲程度）各一首；4. 专业相关知识问答；5. 基本乐理笔试。

（四）乐队指挥

报考要求：考生考试时须提交印刷版（复印件）专业初试考试曲目的音响资料（U 盘拷贝一份）及乐队总谱（一式七份）。

初试：1. 四部和声写作：为高音声部配和声；2. 指挥交响序曲一首或交响曲的一个乐章。

复试：1. 视谱指挥指定的曲目；2. 钢琴演奏：①练习曲（相当于车尔尼 740 程度及以上）、乐曲（奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲等）与复调乐曲（相当于巴赫三部创意曲程度）各一首 ②钢琴视奏；3. 基本乐理、听音笔试、视唱。

注：初、复试时，考生须自备音响资料（U 盘拷贝）或自带双钢琴伴奏人员。

（五）合唱指挥

报考要求：考生考试时须提交初试考试曲目乐谱或总谱（一式七份），乐队曲目须另提交双钢琴缩谱（一式七份），所有乐谱必须是清晰、准确的出版或打印乐谱。

初试：1. 四部和声写作：为高音声部配和声；2. 指挥两首乐曲（乐队及合唱作品均可）。

复试：1. 钢琴演奏：练习曲（相当于车尔尼 740 程度及以上）、乐曲及复调乐曲（相当于巴赫三部创意曲程度）各一首；2. 专业素质测试：①单旋律视唱（四个升、降号以内）②多声部视（弹）唱（相当于巴赫众赞歌程度）二声部节奏测试；3. 声乐演唱：自选中外艺术歌曲一首；4. 基本乐理、听音笔试。

注：初、复试时，考生须自备音响资料（U 盘拷贝）或自带双钢琴伴奏人员。

三、声乐歌剧系/胡明健声乐专家组

演唱自选歌曲三首，曲目不可重复。

第一首中外作品均可，须清唱，限时 2 分钟内；

第二首为中国作品，须有钢琴伴奏，限时 5 分钟内；

第三首为外国作品，须有钢琴伴奏（若作品前奏部分过长可适当删减），原文演唱，咏叹调不可移调，限时 5 分钟内。

注：钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

四、民族声乐系

演唱自选中国歌曲三首，曲目不可重复。第一首清唱，限时 2 分钟内；后两首须有钢琴伴奏，两首共限时 8 分钟内。

注：钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

五、钢琴系

（一）钢琴

第一首：肖邦练习曲，限时 3 分钟内；

第二首：巴赫十二平均律，只弹赋格，限时 3 分钟内；

第三首：浪漫派作品，限时 9 分钟内。

(二) 手风琴

第一首：练习曲一首（伊万诺夫练习曲程度），限时 5 分钟内；

第二首：乐曲一首，限时 5 分钟内；

第三首：复调作品一首，限时 5 分钟内。

六、管弦系

(一) 管乐

1. 练习曲一首，中等程度及以上，限时 2 分钟内；

2. 多乐章作品的快板乐章两首（或相应程度乐曲两首），每首限时 4 分钟内。

(二) 弦乐

1. 练习曲一首，中等程度及以上，限时 2 分钟内；

2. 巴赫无伴奏作品一个乐章，限时 3 分钟内；

3. 协奏曲第一乐章或第二、三乐章，限时 5 分钟内。

(三) 古典打击乐

1. 小鼓练习曲一首，包括滚奏技巧（中等程度及以上）限时 2 分钟内；

2. 马林巴或木琴：乐曲一首（中等程度及以上），限时 3 分钟；

3. 小鼓和马林巴（或其他键盘打击乐器）演奏相当于协奏曲程度的乐曲各一首，共限时 5 分钟。

(四) 古典吉他

1. 巴利奥斯和维拉·罗伯斯练习曲自选一首（高级练习曲），限时 2 分钟内；

2. 中等程度及以上乐曲一首，限时 3 分钟内；

3. 巴赫无伴奏作品一个乐章，限时 2 分钟内；

4. 协奏曲第一乐章或第二、三乐章（二十世纪以后作品），限时 3 分钟内。

(五) 竖琴

1. 中等程度及以上练习曲一首，限时 2 分钟内；

2. 巴洛克时期或古典时期乐曲一首，限时 3 分钟内；

3. 浪漫时期乐曲一首，限时 5 分钟内。

注：管弦系各招考方向均不得使用任何形式伴奏。

七、民族器乐系

1. 演奏练习曲一首，中等程度及以上，曲目自选，限时 5 分钟内。
2. 演奏不同风格的乐曲两首，中等程度及以上，曲目自选，两首限时 15 分钟内。

注：民族器乐系各招考方向均不得使用任何形式伴奏。

八、音乐科技系

（一）键盘乐器修造

初试：乐器演奏，中等程度及以上作品 2 首，每首限时 3 分钟内。

复试：钢琴调律音程与音响听辨（笔试）。

（二）弦乐器制作

初试：弦乐器演奏，中等程度及以上作品 2 首，每首限时 3 分钟内。

复试：乐器制作工艺技能测试（操作）。

（三）管乐器维修

初试：管乐器演奏，中等程度及以上作品 2 首，每首限时 3 分钟内。

复试：乐器制作工艺技能测试（操作）。

（四）乐音与健康

演奏或演唱作品 2 首，每首限时 3 分钟内。

注：音乐科技系各招考方向演唱和演奏均不得使用任何形式伴奏。

九、舞蹈学院

（一）舞蹈表演

中国古典舞表演、中国民族民间舞表演、芭蕾舞表演、现代舞表演

科目一：形象与形体测试；

科目二：舞蹈基本功测试；

科目三：自选舞蹈作品表演。

国际标准舞表演

科目一：形象与形体测试；

科目二：舞蹈基本功测试；

科目三：①国际标准舞基本组合测试（在拉丁舞或摩登舞中自选一支，需有舞伴陪同）②比赛套路测试（在拉丁舞或摩登舞中自选一支，不得与基本组合测试的舞种相同，需有舞伴陪同）；

科目四：国际标准舞艺术表演舞（拉丁舞或摩登舞剧目）。

（二）舞蹈编导

科目一：形象与形体测试；

科目二：舞蹈基本功测试；

科目三：自选舞蹈作品表演；

科目四：编导能力测试（规定音乐即兴编舞）。

（三）舞蹈学

科目一：形象与形体测试；

科目二：舞蹈基本功测试；

科目三：自选舞蹈作品表演。

重要提示：舞蹈基本功测试项目内容如下：

1. 形象、形体；
2. 软度（以横竖叉、踢搬前旁后腿为主，男生可做舞姿探海动作替代踢搬后腿）；
3. 原地转（a. 以小转动作为主，任选其一；b. 以连续大转动作为主，任选其一）；
4. 移动转（以平转相关动作为主）；
5. 翻身类动作（以点步翻身或串翻身动作为主，任选其一）；
6. 跳跃类动作（以中跳以上的跳跃动作为主，任选其一）；
7. 个人特殊技巧（自愿展示）。

注：报考芭蕾舞、国际标准舞招考方向的考生免试翻身类动作。

舞蹈类考生视频录制注意事项：

1. 形象与形体测试要求：

严禁化妆（需素颜），不得佩戴眼镜、头花、首饰等饰品，女生需盘头。

2. 基本功测试要求：

- a. 严禁化妆（需素颜）。

- b. 女生上身穿体操服,下身穿大袜、猫爪鞋(芭蕾舞可穿足尖鞋)。
- c. 男生上身穿短袖T恤,下身穿大袜、猫爪鞋。
- d. 不得佩戴与考试无关的任何饰品。

3. 自选舞蹈作品表演要求:

严禁化妆(需素颜),可穿戴与舞蹈作品表演有关的服饰、道具,可使用伴奏音乐进行录制。

十、现代音乐学院

(一) 流行音乐演唱

演唱自选歌曲三首,曲目不可重复。第一首清唱,限时3分钟内;第二首、第三首可使用伴奏音频演唱,每首歌曲限时4分钟内。

(二) 流行音乐演奏

1. 萨克斯

- 1. 练习曲一首(中等程度及以上),限时2分钟内;
- 2. 古典乐曲一首(中等程度及以上,无伴奏),限时5分钟内;
- 3. 流行风格乐曲一首(中等程度及以上,可使用伴奏音频),限时5分钟内。

注:曲目不可重复。

2. 电吉他

- 1. 练习曲、乐曲各一首(中等程度及以上,风格不限,可使用音箱清音和失真音色演奏,无伴奏)

- 2. 乐曲一首(中等程度及以上,风格不限,可使用伴奏音频)

注:练习曲限时2分钟内,每首乐曲限时5分钟内,曲目不可重复。

3. 电贝司

- 1. 练习曲、乐曲各一首(中等程度及以上,风格不限,无伴奏);
- 2. 乐曲一首(中等程度及以上,敲击勾打组合,风格不限,可使用伴奏音频)。

注:练习曲限时2分钟内,每首乐曲限时5分钟内,曲目不可重复。

4. 打击乐

- 1. 小鼓独奏曲一首(中等程度及以上),限时2分钟内;
- 2. 爵士鼓节奏练习曲一首(中等程度及以上),限时2分钟内;

3. 不同风格乐曲两首（中等程度及以上，第一首无伴奏，第二首可使用伴奏音频），每首乐曲限时 4 分钟内。

注：曲目不可重复。

5. 爵士钢琴与合成器

1. 钢琴练习曲一首（车尔尼 740 程度及以上）

2. 爵士乐曲一首（中等程度及以上，雷格泰姆、布鲁斯、布基、比波普、斯威格均可，无伴奏）

3. 流行乐曲一首（中等程度及以上，通俗、摇滚、拉丁、融合均可，无伴奏）

注：练习曲限时 2 分钟内，每首乐曲限时 5 分钟内，曲目不可重复。

（三）电子管风琴演奏

1. 练习曲一首（车尔尼 740 程度及以上）或快速乐曲一首（参照标准：电子管风琴作品《旋转木马》程度及以上），限时 3 分钟内；

2. 复调作品一首（巴赫三部创意曲程度及以上），限时 4 分钟内；

3. 乐曲一首，限时 5 分钟内。

注：考生可用电子管风琴或钢琴演奏。

十一、音乐教育学院

报考音乐学（四年制）专业的辽宁省外考生，考试要求如下：

1. 演唱自选曲目一首，须清唱，限时 4 分钟内。

2. 演奏自选相当于中级或以上乐曲（含练习曲）一首，不得使用任何形式伴奏，限时 6 分钟内。

十二、戏剧影视学院

（一）表演（影视表演、音乐剧表演）

1. 朗诵，选择不同风格、题材的诗歌、散文、小说、戏剧片段独白、寓言等作品进行考试，要求背诵，限时 3 分钟之内；

2. 声乐，自选歌曲一首（须清唱），限时 2 分钟之内；

3. 命题单人小品，限时 3 分钟之内；

4. 形体（舞蹈或武术），自备伴奏，限时 2 分钟之内。

（二）播音与主持艺术

1. 文艺作品朗诵，考生自备文艺作品，无配乐朗诵，时间不少于 2 分钟，不超过 3 分钟；

2. 新闻稿件播报：考生自备新闻稿件一篇，在 3 分钟之内播报完毕；

3. 选择命题演说，系统在屏幕上随机显示一道题目，根据语音提示，考生准备时间 3 分钟，在 3 分钟之内演说完毕。

（三）影视摄影与制作

专业知识问答面试（含影视导演、影视制作、影视摄影、影视声音、影视制片等专业知识），系统在屏幕上随机显示两道题目，共限时 3 分钟内。

（参考书目：《电影摄影画面创作》张会军著，中国电影出版社；《影视视听语言》张菁 关玲著，中国传媒大学出版社；《影视导演基础》刘萍编著，武汉大学出版社）。

十三、大连分院

详见相关专业方向的专业考试要求。

十四、专业基础课考试要求

（一）基本乐理

A 级：作曲与作曲技术理论（五年制、视唱练耳）、录音艺术、音乐表演（合唱指挥、乐队指挥）

（1）熟知音的概念，掌握音律的基础知识；

（2）能熟练掌握、运用记谱法和各种常用音乐记号、演奏法及术语；

（3）节奏、拍子概念清楚，掌握节拍规律和不同拍子类别特征，并能进行复杂的音值组合；

（4）能识别、构成各种音程（等音程）、和弦（包括等和弦）及其转位形式，并能判断它们与调式、调性的关系；能在调式、调性功能范畴内熟练解决各种不协和音程与和弦；

（5）能识别、构成各种调式音阶及半音阶，了解调式音级及功能，掌握各种调式、调性关系；能进行小型曲式结构音乐作品旋律的调式、调性分析；

（6）译谱与移调：能熟练的使用各种改变调号、改变谱号及各

种移调乐器进行移调。

(二) 听音笔试

1. A 级：作曲与作曲技术理论（五年制）

- (1) 和声音程：单音程及复音程；
- (2) 和弦（单谱表及钢琴谱表形式）：三和弦原位及其转位，七和弦原位及其转位；
- (3) 和弦连接（单谱表及钢琴谱表形式）：两个升、降号以内各大、小调，含 D7、SII7、DVII7 原位及其转位和弦；
- (4) 调式、调性听辨：两个升、降调号以内的各类调式；
- (5) 单声部旋律听写：两个升、降号以内各大、小调；
- (6) 节奏听写：2/4、3/4、4/4、6/8 拍。

2. B 级：录音艺术、音乐表演（合唱指挥、乐队指挥）

- (1) 和声音程：单音程；
- (2) 和弦（单谱表形式）：三和弦原位及其转位，七和弦原位及其转位；
- (3) 和弦连接（单谱表形式）：两个升、降号以内各调，含 D7、SII7、DVII7 原位及其转位和弦；
- (4) 调式、调性听辨：两个升、降调号以内的各类调式；
- (5) 单声部旋律听写：两个升、降号以内各大、小调；
- (6) 节奏听写：2/4、3/4、4/4、6/8 拍。

(三) 视唱

1. 分级与考试要求

AB 级：作曲与作曲技术理论（五年制）、录音艺术、音乐表演（乐队指挥、合唱指挥）

两升两降以内的自然、和声、旋律大小调式及民族调式，拍号为 2/4，3/4，4/4，含个别变化音，首调唱名法和固定调唱名法均可。

2. 分值与考试内容

规定曲目视唱（占视唱总分值的 2/3）：考试现场从规定曲目库中随机抽取 1 条，视唱一遍。

新谱视唱（占视唱总分值的 1/3）：考试现场随机抽取 1 条新谱，视唱一遍。

本要求未尽事宜或因其他原因导致的调整变更,将在我院官方网站及时发布信息,并以新发布的信息为准,请考生随时关注我院本科招生网。

网址: <http://www.sycm.edu.cn/info.aspx?DWid=66>

敬告考生:我院从未委托任何校外机构及个人进行任何形式的考前辅导,所有招考相关信息均由我院招生办公室负责解释。