

附件：1

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
001音乐学系	130200音乐与舞蹈学	全日制	11中国传统音乐	冯志莲教授、商树利教授、关意宁教授
		全日制	12中国古代音乐史	贺志凌教授
		全日制	13中国近现代音乐史	胡天虹教授、刘云燕教授、马颖副教授
		全日制	14西方音乐史	彭永启教授、董蓉教授
		全日制	15音乐美学	彭永启教授、张诗扬副教授
002作曲系	130200音乐与舞蹈学	全日制	18和声学	王进教授、朴英教授、王硕副教授
		全日制	19复调音乐	孙博教授
		全日制	20音乐分析	王虎教授、吴家军教授、韩焱教授、齐研教授
		全日制	21配器法	范哲明教授、吴晓云教授
	135101音乐	全日制	22视唱练耳	张晓燕教授、颜锐副教授
		全日制	23电子音乐作曲	刘晖教授、刘利民一级作曲(外聘)
		全日制	24作曲	范哲明教授、刘晖教授、吴晓云教授、姜盛林教授、吴基学教授
		全日制	25指挥	
	135101音乐	非全日制	A1视唱练耳	张晓燕教授、颜锐副教授
		非全日制	A2电子音乐作曲	刘晖教授、刘利民一级作曲(外聘)
		非全日制	A3作曲	范哲明教授、刘晖教授、吴晓云教授、姜盛林教授、吴基学教授
003声乐歌剧系	135101音乐	全日制	27声乐演唱	张策教授、徐兆仁教授、郎亦农教授、高淑娟教授、唐福珍教授、郑新平教授、胡明健教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、田春华教授、胡庆生教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、郑路教授、贾鼐教授、徐龙教授、梁莹教授、刘湘林教授、白永欣教授、何月副教授、刘航副教授、张永凯副教授、朱晏峰副教授、胡琀副教授、黄晟副教授
	135101音乐	非全日制	B1声乐演唱	张策教授、徐兆仁教授、郎亦农教授、高淑娟教授、唐福珍教授、郑新平教授、胡明健教授、刘宏伟教授、姜淑珍教授、曲歌教授、刘倩教授、田春华教授、胡庆生教授、牛月莹教授、孙雨丰教授、郑路教授、贾鼐教授、徐龙教授、梁莹教授、刘湘林教授、白永欣教授、何月副教授、刘航副教授、张永凯副教授、朱晏峰副教授、胡琀副教授、黄晟副教授
004民族声乐系	135101音乐	全日制	28民族声乐演唱	刘辉教授、赵德山教授、杨立军教授、朱玉教授、白宁教授、王志昕教授、匡祎教授、沈德鹏教授、王鸿立副教授、穆倩副教授
	135101音乐	非全日制	C1民族声乐演唱	刘辉教授、赵德山教授、杨立军教授、朱玉教授、白宁教授、王志昕教授、匡祎教授、沈德鹏教授、王鸿立副教授、穆倩副教授

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
005钢琴系	135101音乐	全日制	29钢琴演奏	李哲教授、张芳教授、程宪伟教授、张东盾教授、冯子祥教授、马冬妮副教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授
		全日制	30钢琴伴奏	于学友教授、冯子祥教授、孙辉教授、李勇副教授、邹彦卓副教授
		全日制	31手风琴演奏	李岚枫教授、苏航教授、曹野副教授
	135101音乐	非全日制	D1钢琴演奏	李哲教授、张芳教授、程宪伟教授、张东盾教授、冯子祥教授、马冬妮副教授、王秋弘副教授、初晓睿副教授、陈默默副教授、张一茵副教授
		非全日制	D2钢琴伴奏	于学友教授、冯子祥教授、孙辉教授、李勇副教授、邹彦卓副教授
		非全日制	D3手风琴演奏	李岚枫教授、苏航教授、曹野副教授
007管弦系	135101音乐	全日制	32小提琴演奏	杨园教授、李晓育教授、李尤教授、夏威夷副教授、吴丹副教授、贾晓程副教授
		全日制	33中提琴演奏	
		全日制	34大提琴演奏	关立红副教授
		全日制	35长笛演奏	魏煌教授
		全日制	36双簧管演奏	于晶石教授
		全日制	37古典打击乐演奏	吕青山教授
	135101音乐	非全日制	E1小提琴演奏	杨园教授、李晓育教授、李尤教授、夏威夷副教授、吴丹副教授、贾晓程副教授
		非全日制	E3大提琴演奏	关立红副教授
		非全日制	E4长笛演奏	魏煌教授
		非全日制	E5双簧管演奏	于晶石教授
		非全日制	E6古典打击乐演奏	吕青山教授
008民乐系	135101音乐	全日制	38琵琶演奏	刘刚教授、李璐璐副教授、田甜副教授
		全日制	39古筝演奏	杨娜妮教授、高亮教授、刘娜副教授、陈窈副教授、吕婷婷副教授
		全日制	40箜篌演奏	贺虹教授
		全日制	41扬琴演奏	刘寒力教授

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
008民乐系	135101音乐	全日制	42阮演奏	
		全日制	43柳琴演奏	
		全日制	44二胡演奏	赵夺良教授、贺虹教授、魏国教授
		全日制	45板胡演奏	赵夺良教授
		全日制	46笙演奏	孙友教授、文佳良一级演奏员(外聘)
		全日制	47竹笛演奏	刘铁男教授、戴亚教授(外聘)、张科威副教授
		全日制	48古琴演奏	朱默涵教授
		全日制	49民族打击乐演奏	
	135101音乐	非全日制	F1琵琶演奏	刘刚教授、李璐璐副教授、田甜副教授
		非全日制	F2古筝演奏	杨娜妮教授、高亮教授、刘娜副教授、陈窈副教授、吕婷婷副教授
		非全日制	F3箜篌演奏	贺虹教授
		非全日制	F4扬琴演奏	刘寒力教授
		非全日制	F7二胡演奏	赵夺良教授、贺虹教授、魏国教授
		非全日制	F8板胡演奏	赵夺良教授
		非全日制	F9笙演奏	孙友教授、文佳良一级演奏员(外聘)
非全日制		G1竹笛演奏	刘铁男教授、戴亚教授(外聘)、张科威副教授	
非全日制		G2古琴演奏	朱默涵教授	
009音乐教育学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	16音乐教育理论	于学友教授、高虹教授、胡净波教授、胡庆生教授、莫蕴慧编审(外聘)
	135101音乐	全日制	50钢琴教学法	于学友教授、朴波教授、陶晓晖教授、冯韶华教授、徐向黎教授、韩冬教授、孙岩教授、金茗教授、房思园副教授、徐华菲副教授、黄蕊副教授、周婷婷副教授、林林副教授、阎冰副教授
		全日制	51声乐教学法	牛月莹教授、徐龙教授、周有全教授、蒋凤祥教授、张华教授、陈丽艳教授、李秀敏教授、戴勇教授、刘湘林教授、张婉祺教授、崔姝声副教授、孟妍副教授、刘瑾怡副教授、杜立新副教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、孙宏娟副教授、刘丽杰副教授

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
009音乐教育学院	135101音乐	非全日制	H1钢琴教学法	于学友教授、朴波教授、陶晓晖教授、冯韶华教授、徐向黎教授、韩冬教授、孙岩教授、金茗教授、房思园副教授、徐华菲副教授、黄蕊副教授、周婷婷副教授、林林副教授、阎冰副教授
		非全日制	H2声乐教学法	牛月莹教授、徐龙教授、周有全教授、蒋凤祥教授、张华教授、陈丽艳教授、李秀敏教授、戴勇教授、刘湘林教授、张婉祺教授、崔姝声副教授、孟妍副教授、刘瑾怡副教授、杜立新副教授、李抒丹副教授、董鹏副教授、张宝东副教授、孙宏娟副教授、刘丽杰副教授
010舞蹈学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	71舞蹈教育理论	柳文杰教授、张蕊教授、祝嘉怡副教授
		全日制	72中国民族民间舞蹈形态研究	哈斯副教授、张倩副教授
	135106舞蹈	全日制	73中国古典舞表演	柳文杰教授、杨喆教授、张蕊教授、杨春学教授、孙力教授、沈艺教授、王嵩妹教授、高杨教授、段妃一级演员（外聘）、朱玉红副教授
		全日制	74中国民族民间舞表演	王海峰教授、袁志敏教授、郭春敏教授、金春昌副教授
		全日制	75芭蕾舞表演	李淑华教授、黄学喜教授、杜继红副教授
		全日制	76国际标准舞表演	李岩教授
		全日制	77舞蹈编导	段妃一级演员（外聘）、刘春副研究员（外聘）、王庶二级导演（外聘）
		全日制	78舞蹈教育实践	柳文杰教授、张蕊教授
	135106舞蹈	非全日制	J1中国古典舞表演	柳文杰教授、杨喆教授、张蕊教授、杨春学教授、孙力教授、沈艺教授、王嵩妹教授、高杨教授、段妃一级演员（外聘）、朱玉红副教授
		非全日制	J2中国民族民间舞表演	王海峰教授、袁志敏教授、郭春敏教授、金春昌副教授
		非全日制	J3芭蕾舞表演	李淑华教授、黄学喜教授、杜继红副教授
		非全日制	J4国际标准舞表演	李岩教授
		非全日制	J5舞蹈编导	段妃一级演员（外聘）、刘春副研究员（外聘）、王庶二级导演（外聘）
		非全日制	J6舞蹈教育实践	柳文杰教授、张蕊教授
011音乐科技系	135101音乐	全日制	17乐器工艺	邵申弘教授、秦敏静教授、施岩教授（外聘）、赵世全教授（外聘）
		全日制	79音乐治疗	季惠斌教授
	135101音乐	非全日制	K1乐器工艺	邵申弘教授、秦敏静教授、施岩教授（外聘）、赵世全教授（外聘）
		非全日制	K2音乐治疗	季惠斌教授

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
012现代音乐学院	135101音乐	全日制	52电子管风琴演奏	庞渤教授、沈晓明教授、李爽副教授
		全日制	53流行声乐演唱	白丽萍教授、孟奇玉副教授
		全日制	54爵士钢琴演奏	庞渤教授、曹洋教授
		全日制	55流行萨克斯演奏	刘焱教授
		全日制	56电贝司演奏	王大平教授
		全日制	57流行打击乐演奏	吕青山教授
	135101音乐	非全日制	L1电子管风琴演奏	庞渤教授、沈晓明教授、李爽副教授
		非全日制	L2流行声乐演唱	白丽萍教授、孟奇玉副教授
		非全日制	L3爵士钢琴演奏	庞渤教授、曹洋教授
		非全日制	L4流行萨克斯演奏	刘焱教授
		非全日制	L5电贝司演奏	王大平教授
		非全日制	L6流行打击乐演奏	吕青山教授
013音乐舞蹈研究所	130100艺术学理论	全日制	58艺术美学	张伟教授(外聘)、张诗扬副教授
		全日制	59艺术管理	莫蕴慧编审(外聘)、党维波教授
		全日制	60艺术批评	莫蕴慧编审(外聘)
		全日制	61艺术文化学	朱庆编审(外聘)
		全日制	62音乐编辑学	刘曙光教授(外聘)
	130200音乐与舞蹈学	全日制	63红色经典音乐研究	季惠斌教授、刘辉教授、计晓华研究员、胡天虹教授
		全日制	64东北古代音乐研究	贺志凌教授
		全日制	65东北现当代音乐研究	计晓华研究员
		全日制	66东北民族民间音乐研究	商树利教授、刘桂腾研究馆员(外聘)、陈吉风教授(外聘)
		全日制	67东北舞蹈文化研究	
	135101音乐	非全日制	M1音乐管理	莫蕴慧编审(外聘)

2020年研究方向及导师

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	导师
014鲁艺音乐文化研究院	130100艺术学理论	全日制	68鲁艺音乐文化研究	冯志莲教授
	130200音乐与舞蹈学	全日制	69鲁艺音乐理论与作品研究	姚艺君教授(外聘)、徐元勇教授(外聘)、王萃教授(外聘)、杨旭副编审(外聘)
015中国民族声乐教学实践创新中心	135101音乐	全日制	70中国声乐教学演唱研究	刘辉教授、马秋华教授(外聘)、方琼教授(外聘)
	135101音乐	非全日制	N1中国声乐教学演唱研究	刘辉教授、马秋华教授(外聘)、方琼教授(外聘)
016人文艺术研究院	130200音乐与舞蹈学	全日制	80音乐民俗学	李松教授(外聘)、江帆教授(外聘)
		全日制	81中国戏曲曲艺音乐研究	路应昆教授(外聘)、海震教授(外聘)、张刚教授(外聘)
		全日制	82中国戏曲音乐史	海震教授(外聘)、张刚教授(外聘)
		全日制	83中国音乐数字化研究	李松教授(外聘)、张刚教授(外聘)
	135101音乐	全日制	84歌曲作法研究	张宏光教授(外聘)
		全日制	85编曲制作研究	张宏光教授(外聘)
		全日制	86民族歌剧表演	韩延文教授(外聘)