

沈阳音乐学院全日制学术学位2020级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

| 序号 | 学号 | 姓名 | 系别 | 导师 | 平均成绩 | 加分 | 加分项目 | 加分合计 | 得分 |
|----|------------|-----|--------|-----|-------|--------------------------------------|------|------|--------|
| 1 | 2020110905 | 吴晓英 | 音乐教育学院 | 胡庆生 | 89.76 | 《教育心理学在钢琴教学中的应用》（《中国艺术家》） | 10 | 24 | 113.76 |
| | | | | | | 《格式塔心理学在中学歌唱课中的应用》（《中国艺术家》） | 10 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 2 | 2020110107 | 赵天缘 | 音乐学系 | 贺志凌 | 90.22 | 《〈乐记〉与中国儒道思想的关系》（中国民族博览） | 1.5 | 15.5 | 105.72 |
| | | | | | | 2020年郑州大学第十五届研究生学术论坛 发言 | 2 | | |
| | | | | | | 2020年度沈阳音乐学院科研项目（研究生专项） | 5 | | |
| | | | | | | 讲好党史故事 弘扬延安精神——音乐学系读书分享会 | 1 | | |
| | | | | | | 研究生系列学术沙龙——《宋代音乐转型中的“非具象形式因素”》 报告 | 2 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 3 | 2020110201 | 关明月 | 作曲系 | 吴家军 | 89.25 | 研究生系列学术沙龙——《弘扬鲁艺精神 传承红色基因》 报告 | 2 | 16 | 105.25 |
| | | | | | | 《李斯特〈但丁读后感—幻想奏鸣曲〉的结构及音高材料研究》（《音乐生活》） | 10 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 4 | 2020111401 | 史海波 | 音乐学系 | 冯志莲 | 90.67 | 沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言 | 2 | 10.5 | 101.17 |
| | | | | | | 沈阳音乐学院《挖掘国歌“背后的故事”》学术活动座谈会 发言 | 2 | | |
| | | | | | | 获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文三等奖 | 2.5 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 5 | 2020111302 | 孙荟涵 | 音乐学系 | 莫蕴慧 | 88.31 | 《论艺术管理的专业属性与人才培养》（《喜剧世界》） | 2.5 | 12 | 100.31 |
| | | | | | | 《刍议民族歌剧“白毛女”的音乐风格》（《名家名作》） | 2.5 | | |
| | | | | | | 《扬州清曲音乐的审美特征及文化内涵分析》（《艺术评鉴》） | 5 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 2 | | |

沈阳音乐学院全日制学术学位2020级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

| 序号 | 学号 | 姓名 | 系别 | 导师 | 平均成绩 | 加分 | 加分项目 | 加分合计 | 得分 |
|----|------------|-----|--------|-----|-------|-----------------------------------|------|------|--------|
| 6 | 2020110102 | 王丹 | 音乐学系 | 冯志莲 | 91.27 | 2020年度沈阳音乐学院科研项目（研究生专项） | 5 | 9 | 100.27 |
| | | | | | | 沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言 | 2 | | |
| | | | | | | 沈阳音乐学院《挖掘国歌“背后的故事”》学术活动座谈会 发言 | 2 | | |
| 7 | 2020110902 | 李旭莹 | 音乐教育学院 | 高虹 | 90.36 | 获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文三等奖 | 2.5 | 9 | 99.36 |
| | | | | | | 2020年度沈阳音乐学院优秀团员 | 2.5 | | |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 8 | 2020110106 | 王潇萌 | 音乐学系 | 贺志凌 | 89.29 | 《中国戏曲源起刍探—以原始祭祀乐舞为主要探讨对象》（《黄河之声》） | 5 | 7 | 96.29 |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 2 | | |
| 9 | 2020110103 | 赵欣阳 | 音乐学系 | 冯志莲 | 92.11 | 沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言 | 2 | 4 | 96.11 |
| | | | | | | 沈阳音乐学院《挖掘国歌“背后的故事”》学术活动座谈会 发言 | 2 | | |
| 10 | 2020111004 | 张钰莹 | 舞蹈学院 | 祝嘉怡 | 91.59 | 2020-2021学年度 三助 | 4 | 4 | 95.59 |
| 11 | 2020110904 | 李珮萱 | 音乐教育学院 | 高虹 | 88.96 | 获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文优秀奖 | 2.5 | 6.5 | 95.46 |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 12 | 2020110105 | 徐嘉抚 | 音乐学系 | 李松 | 90.4 | 2020-2021学年度 三助 | 4 | 4 | 94.4 |
| 13 | 2020110115 | 金瑛琦 | 音乐学系 | 董蓉 | 91.33 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 93.33 |
| 14 | 2020110110 | 齐志强 | 音乐学系 | 马颖 | 88.95 | 沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言 | 2 | 4 | 92.95 |
| | | | | | | 沈阳音乐学院《挖掘国歌“背后的故事”》学术活动座谈会 发言 | 2 | | |
| 15 | 2020110901 | 梁沁瑜 | 音乐教育学院 | 胡庆生 | 90.26 | 2021罗马国际音乐节（中国选拔赛）美声唱法组第二名 | 1 | 2 | 92.26 |
| | | | | | | 2021意大利“贝里尼”国际声乐大赛（中国选拔赛）第三名 | 1 | | |

沈阳音乐学院全日制学术学位2020级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

| 序号 | 学号 | 姓名 | 系别 | 导师 | 平均成绩 | 加分 | 加分项目 | 加分合计 | 得分 |
|----|------------|------|------|-----|-------|---------------------------|------|------|-------|
| 16 | 2020111305 | 黎悦之 | 音乐学系 | 计晓华 | 85.46 | 《浅谈江西红色经典音乐的艺术价值》（《散文百家》） | 2.5 | 6.5 | 91.96 |
| | | | | | | 2020-2021学年度 三助 | 4 | | |
| 17 | 2020111307 | 王羚伊 | 音乐学系 | 商树利 | 87.82 | 2020-2021学年度 三助 | 4 | 4 | 91.82 |
| 18 | 2020110116 | 吕尤佳 | 音乐学系 | 董蓉 | 89.74 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 91.74 |
| 19 | 2020110114 | 张婧 | 音乐学系 | 董蓉 | 89.69 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 91.69 |
| 20 | 2020110101 | 郭澎瑾 | 音乐学系 | 关意宁 | 89.41 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 91.41 |
| 21 | 2020110104 | 董谕 | 音乐学系 | 江帆 | 87.17 | 2020-2021学年度 三助 | 4 | 4 | 91.17 |
| 22 | 2020111001 | 梁紫妍 | 舞蹈学院 | 祝嘉怡 | 89.12 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 91.12 |
| 23 | 2020110108 | 黄芑葳 | 音乐学系 | 刘云燕 | 90.95 | | | 0 | 90.95 |
| 24 | 2020111306 | 张若琦 | 音乐学系 | 商树利 | 90.82 | | | 0 | 90.82 |
| 25 | 2020111303 | 胡杨茗荟 | 音乐学系 | 党维波 | 90.69 | | | 0 | 90.69 |
| 26 | 2020111005 | 徐璐 | 舞蹈学院 | 张倩 | 87.93 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 89.93 |
| 27 | 2020111003 | 林娴 | 舞蹈学院 | 柳文杰 | 86.84 | 获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文优秀奖 | 2.5 | 2.5 | 89.34 |
| 28 | 2020111301 | 张人方 | 音乐学系 | 党维波 | 89.13 | | | 0 | 89.13 |
| 29 | 2020111308 | 朱彬 | 音乐学系 | 商树利 | 88.85 | | | 0 | 88.85 |
| 30 | 2020110109 | 布佳玮 | 音乐学系 | 刘云燕 | 88.81 | | | 0 | 88.81 |
| 31 | 2020110111 | 李星儒 | 音乐学系 | 马颖 | 88.77 | | | 0 | 88.77 |
| 32 | 2020111002 | 李茜 | 舞蹈学院 | 柳文杰 | 88.23 | | | 0 | 88.23 |
| 33 | 2020110112 | 李月蓉 | 音乐学系 | 刘云燕 | 88.14 | | | 0 | 88.14 |

沈阳音乐学院全日制学术学位2020级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

| 序号 | 学号 | 姓名 | 系别 | 导师 | 平均成绩 | 加分 | 加分项目 | 加分合计 | 得分 |
|----|------------|-----|------|-----|-------|--------------------------|------|------|-------|
| 34 | 2020111304 | 丁一诺 | 音乐学系 | 党维波 | 87.94 | | | 0 | 87.94 |
| 35 | 2020110119 | 郭彦雪 | 音乐学系 | 张诗扬 | 87.84 | | | 0 | 87.84 |
| 36 | 2020110117 | 胡莹 | 音乐学系 | 彭永启 | 87.04 | 讲好党史故事 弘扬延安精神——音乐学系读书分享会 | 1 | 1 | 88.04 |
| 37 | 2020111006 | 崔顺子 | 舞蹈学院 | 哈斯 | 84.27 | 2020-2021学年度 三助 | 2 | 2 | 86.27 |
| 38 | 2020110113 | 张妍妍 | 音乐学系 | 刘云燕 | 88.42 | | | | 88.42 |