

# 沈阳音乐学院全日制学术学位2019级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

序号	学号	姓名	系别	导师	平均成绩	加分项目	加分	加分合计	得分
1	2019110902	冯丹	音乐教育学院	陈秉义	86.33	《柯达伊教学法对基础音乐教学的影响探究》（《北方音乐》）	5	51.5	137.83
						《试论高校音乐欣赏课的审美教育》（《当代音乐》）	10		
						《论民族音乐在高校音乐教育中的传承》（《当代音乐》）	10		
						《多元文化音乐教育在高校人才培养中的作用》（《当代音乐》）	10		
						《素质教育理念在高校音乐教育中的应用浅思》（《当代音乐》）	10		
						沈阳市优秀研究生	2.5		
2020-2021学年度 三助	4								
2	2019111302	刘亚媛	音乐学系	徐占海	91.88	《浅析音乐分析活动及跨学科方法合理应用》（中国文艺家）	10	21.5	113.38
						《孔子音乐观与中国音乐风格的形成》（《当代音乐》）	10		
						《东北地区朝鲜族文化产业发展》（中国民族博览）	1.5		
3	2019111304	周桐舟	音乐学系	陈秉义	89.25	《从〈箏赋看汉魏六朝时期箏的发展〉》（《黄河之声》）	5	17.5	106.75
						《浅谈辽代乐舞文化》（《中国文艺家》）	10		
						2021吉林省古筝艺术节暨琼花杯古筝艺术比赛荣获专业组三等奖	2.5		
4	2019110113	卢欢欢	音乐学系	商树利	91.97	《读史辩曲之〈五一纪念歌〉》（《音乐生活》）	10	13.5	105.47
						获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文优秀奖	2.5		
						百首歌曲中的百年党史 发言	1		
5	2019110901	刘娴	音乐教育学院	于学友	93.22	庆祝中国共产党成立100周年“深情礼赞 辉煌百年”合唱音乐会 合唱	3.5	11	104.22
						辽宁省教育系统献礼建党百年文艺晚会 合唱	3.5		
						2020-2021学年度 三助	4		

# 沈阳音乐学院全日制学术学位2019级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

序号	学号	姓名	系别	导师	平均成绩	加分项目	加分	加分合计	得分
6	2019110101	丁怀夏	音乐学系	刘云燕	86.57	《中国早期流行歌曲创始人——“歌仙”陈歌辛》（《当代音乐》）	10	17	103.57
						《浅谈黎锦晖“时代曲”的创作》（《明日风尚》）	2.5		
						2020年度沈阳音乐学院优秀团员	2.5		
						2020-2021学年度 三助	2		
7	2019111005	张冉	舞蹈学院	祝嘉怡	91.38	《辽代乐舞文化中的草原文化烙印》（《中国文艺家》）	10	12	103.38
						2020-2021学年度 三助	2		
8	2019110111	庄欣悦	音乐学系	冯志莲	92.43	《东北地域文化视阈下的东北大鼓起源发展研究》（《当代音乐》）	10	10	102.43
9	2019110116	吴雨扬	音乐学系	董蓉	88.33	撰写论文《中国西方音乐史学著述的新趋势——评王晔〈西方音乐史〉》获第九届“上音院社杯”音乐书评征文活动中荣获二等奖	10	14	102.33
						沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言	2		
						2020-2021学年度 三助	2		
10	2019111004	王一扬	舞蹈学院	祝嘉怡	90.72	信阳民间舞蹈发展概述（《大众文艺》）	1.5	11.5	102.22
						《“圆”的思想于古典舞创作中的体现——评《小溪·江河·大海》（《中国文艺家》）	10		
11	2019110907	李琪	音乐教育学院	高虹	90.04	《剖析王光祈〈东西乐制之研究〉中比较音乐学的观念》（《当代音乐》）	10	10	100.04
12	2019111002	王舒瑶	舞蹈学院	张倩	92.52	《满族传统“莽式舞蹈”在宫廷民间不同的发展态势》（《炎黄地理》）	2.5	6.5	99.02
						2020-2021学年度 三助	4		
13	2019110104	易一	音乐学系	马颖	90	“新文科视域下的艺术史研究：音乐学与美术学硕士研究生交流论坛” 发言	2	8	98
						沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言	2		
						沈阳音乐学院《挖掘国歌“背后的故事”》学术活动座谈会 发言	2		
						2020-2021学年度 三助	2		

# 沈阳音乐学院全日制学术学位2019级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

序号	学号	姓名	系别	导师	平均成绩	加分项目	加分	加分合计	得分
14	2019110120	刘晓玉	音乐学系	董蓉	89.02	“西方音乐史经典撰述系列音乐会”发言	2	8	97.02
						“新文科视域下的艺术史研究：音乐学与美术学硕士研究生交流论坛”发言	2		
						2020-2021学年度 三助	4		
15	2019110105	赵玉	音乐学系	刘云燕	90.32	东北大学庆祝中国共产党成立100周年民族管弦音乐会 演奏	1	6	96.32
						“永远跟党走”沈阳市各族群众庆祝中国共产党成立100周年文艺汇演 演奏	1		
						2020-2021学年度 三助	4		
16	2019110109	陈梦磊	音乐学系	陈秉义	91.82	2020-2021学年度 三助	4	4	95.82
17	2019110117	张子晗	音乐学系	董蓉	90.83	沈阳音乐学院《百年卓越》学术活动座谈会 发言	2	4	94.83
						2020-2021学年度 三助	2		
18	2019110110	王俊涛	音乐学系	贺志凌	90.59	2020-2021学年度 三助	4	4	94.59
19	2019110115	王烁	音乐学系	彭永启	91.6	获沈阳高校研究生践行社会主义核心价值观论文二等奖	2.5	2.5	94.1
20	2019110114	周蓉蓉	音乐学系	关意宁	90	2020-2021学年度 三助	4	4	94
21	2019110905	蒋钰琪	音乐教育学院	于学友	89.16				89.16
22	2019111001	王林	舞蹈学院	哈斯	89.8	《舞蹈艺术创新研究——以经济视角下舞蹈生态环境为例》（《大观论坛》）	2.5	2.5	92.3
23	2019110903	王艺儒	音乐教育学院	于学友	91.5				91.5
24	2019111301	王梓欣	音乐学系	徐占海	90.75				90.75
25	2019110906	李厚启	音乐教育学院	胡庆生	88.57	2020-2021学年度 三助	2	2	90.57
26	2019110112	徐杨	音乐学系	冯志莲	89.22				89.22
27	2019110106	何梦晗	音乐学系	陈秉义	88.97				88.97

# 沈阳音乐学院全日制学术学位2019级研究生学业奖学金（2020-2021学年）申请统计表

序号	学号	姓名	系别	导师	平均成绩	加分项目	加分	加分合计	得分
28	2019111003	张晗	舞蹈学院	祝嘉怡	87.83				87.83
29	2019110209	张弛	作曲系	王虎	86.69				86.69
30	2019110208	王翠娟	作曲系	韩焱	85.45				85.45
31	2019110121	肖雅丽	音乐学系	彭永启	84.26	讲好党史故事 弘扬延安精神——音乐学系读书分享会	1	1	85.26